

31ª Edição

**Feira
do Livro
de Braga**

2022

Vem abrir o livro

**da imaginação, da literatura,
da realidade e do sonho.**

1 a 17 julho

**Feira do Livro de Braga 2022
(31ª edição)**

Locais:

Rua Dr. Justino Cruz
Rua Francisco Sanches
Largo São João do Souto

Horários:

Segunda a quinta-feira: 15h - 22h
Sexta-feira: 15h - 23h
Sábado: 10h - 23h
Domingo: 10h - 20h

Organização:

Município de Braga
InvestBraga - Agência para a
Dinamização Económica EM

Mecenas:

dstgroup – building culture

Entidades parceiras:

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
Biblioteca Pública de Braga, UMinho
Rede de Bibliotecas de Braga

Consulte mais informações
sobre a programação em:

feiradolivro.cm-braga.pt



Feira do Livro de Braga 2022

**Braga,
um livro
aberto**

*“Uma cidade livro
aberto, onde cada um
pode e deve escrever
a sua história”*

Quem nunca ouviu dizer: “És de Braga”, quando uma porta fica aberta? Há mitos e lendas que tentam justificar a expressão relacionando-a com a construção do Arco da Porta Nova no séc. XVI, a escassa distância do palco da Feira do Livro de Braga.

Uma porta fica aberta tanto na partida quanto na chegada, nessas duas componentes do movimento dos indivíduos que sempre potenciou a mudança cultural. Esta nossa porta aberta relaciona-se, portanto, com a hospitalidade bracarense e minhota. Braga é uma cidade em que o bom acolhimento é palavra de ordem e de honra. Uma cidade em que há lugar para todos e onde todos podem construir o seu espaço. Para esta edição da Feira do Livro propomos uma programação que convoque o público para essa abertura cultural e artística. Uma cidade livro aberto, onde cada um pode e deve escrever a sua história, num livro com mais de dois mil anos.

A Feira do Livro tratará de explorar essa abertura através de uma programação que estimula a reflexão, a empatia e o conhecimento de si mesmo e do outro. Uma programação que revela a confluência entre as várias disciplinas artísticas e que provoca a criatividade artística local. Uma programação que permita uma leitura das pedras, dos lugares, dos autores, das letras e das pessoas que fazem esta cidade e toda a sua envolvente. Procuramos chegar a todos aqueles que ajudam a edificar Braga enquanto espaço de empatia, de partilha, de reflexão e de ação.

As páginas deste livro, em que todos os géneros e indivíduos estão presentes e têm voz, são as páginas que queremos ler e escrever.

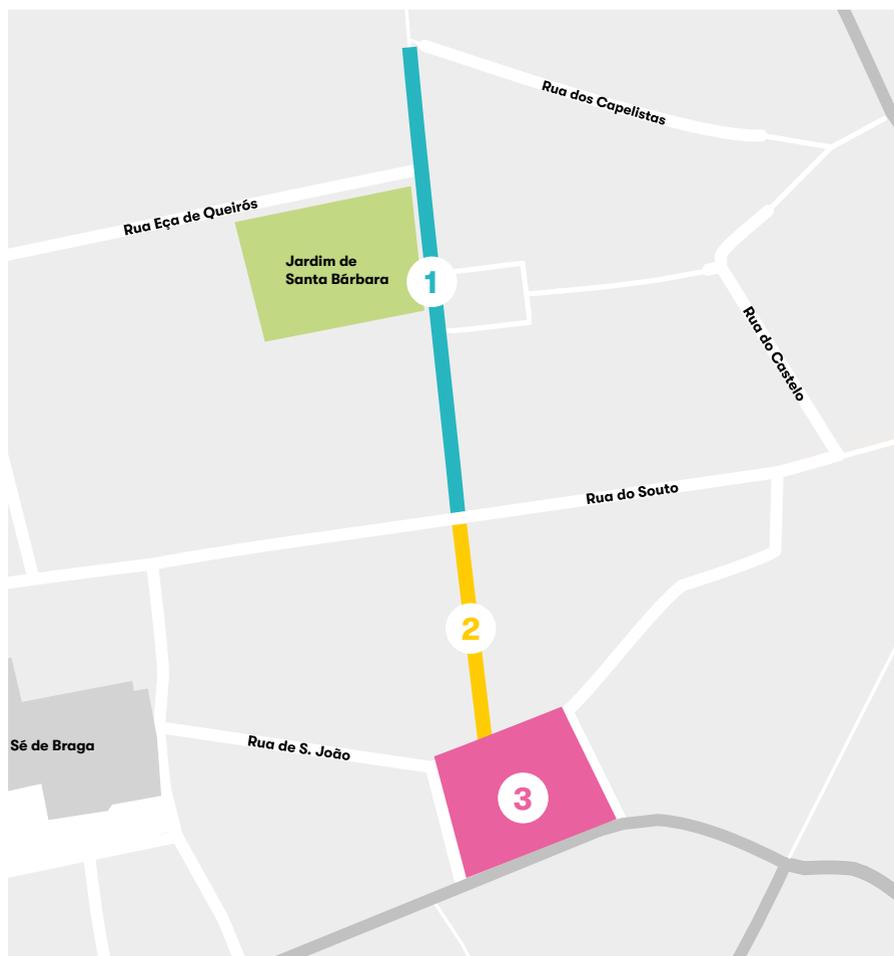
Na sua 31ª edição, após dois anos a marcar passo, o primeiro dia de julho marca o regresso da Feira do Livro de Braga ao espaço público, às ruas do centro histórico, com todos os seus livreiros, alfarrabistas, editoras e autores. Andemos!

Regressará com outros eventos culturais que constituem o destacado dinamismo cultural desta cidade. Acompanhada pelo MIMARTE – Festival de Teatro de Braga, pelo Braga Blues e por outras iniciativas, marcará o compasso dos dias e noites bracarenses. Neste verão, as ruas de Braga são uma biblioteca ao ar livre onde todas as pessoas são desafiadas a participar ativamente, seja a dançar, a representar, a cantar, a observar ou simplesmente a refletir no que as rodeia, sem medo do novo ou do outro, com respeito e orgulho em si e na sua cidade.

A programação cultural foi estruturada em diferentes dimensões. Além do significativo conjunto de autores que trarão as suas perspetivas inspiradoras à Feira do Livro de Braga, com as apresentações das suas novas obras, teremos oportunidade de desfrutar dos cruzamentos disciplinares entre Literatura, Música, Teatro, Poesia e Artes Plásticas, seja através de conversas, concertos, performances e exposições. Evocaremos Maria Ondina Braga e José Saramago. Possibilitaremos uma melhor compreensão da atualidade através das diferentes temáticas em análise e discussão. Procuraremos, mais uma vez, valorizar o património cultural bracarense, da pré-história aos dias de hoje. Desejamos apoiar a transformação dos modos de ser e de ver dos indivíduos. Reconhecemos a vitalidade do setor literário e editorial local e dos seus protagonistas.

Onde vamos estar

- 1 Rua Dr. Justino Cruz
- 2 Rua Francisco Sanches
- 3 Largo S. João do Souto



Índice



008 Programação



106 Exposições



114 Mimarte



119 Outras Inicativas



**Programação
1 a 17 julho**

01 julho

sexta
18h00

Espaço Tertúlia Sessão Inaugural



À noite, na biblioteca. Com encenação de Sara Costa.

Espectáculo de teatro de rua escrito e idealizado pelos alunos do curso de Técnico de Informação, Documentação e Comunicação, do IEFP de Braga, em torno do que se passa à noite numa biblioteca. O que fazem os livros enquanto dormimos? Falam entre eles? Soltam os personagens que mudam de história por umas horas? Um espetáculo sobre os segredos que os livros nunca revelam e uma performance sobre como é possível trazer os cidadãos para o centro da produção cultural. O cidadão/ator, o cidadão/encenador, o cidadão/performer nas ruas da cidade. Um projeto fruto do trabalho a desenvolver ao longo de dois meses entre os alunos do IEFP e uma equipa de profissionais do teatro, encabeçada por Tanya Ruivo.

01 julho

sexta
19h00

Espaço Tertúlia Evento Musical



Desliga-te com a Poesia

Espectáculo de música e poesia com o projeto Desligado e o ator Fernando Soares. Uma viagem pela palavra e pelos sons eletrónicos de um dos projetos de música ambiental em Portugal.

01 julho

MIMARTE - Festival de Teatro

21H45 | Praça Municipal

ESENCIAL | VAIVEN CIRCO

M/3 | Duração: 50' | Género: Novo Circo

02 julho

sábado
10h30

Centro Histórico de Braga Visita Guiada



Letras de Braga: a Tipografia Urbana, por Nuno Dias

Braga não são só bonitas esplanadas e magníficas Igrejas. Desde a icónica fachada d'A Brasileira, as letras imponentes na fachada do Theatro Circo; das letras degradadas do S. Geraldo, a letreiros desaparecidos que ainda coabitam nas nossas memórias, estes registos fazem parte do Património Gráfico e Visual da cidade de Braga. Contam a história da nossa cidade... Identificam-nos e diferenciam-nos! Este Património Gráfico está seriamente ameaçado pela gentrificação e o planeamento das nossas cidades. É imperativo documentar e preservar graficamente a paisagem visual de Braga, e tentar ir contra esta tendência de unificação comercial e urbana que faz desaparecer o comércio local histórico e com ele a memória e a identidade das ruas. Estes elementos gráficos e tipográficos que depois de saírem da fachada dos edifícios e das lojas, perdem a sua componente publicitária e passam a objeto de arte, ganham estatuto a Património Gráfico das cidades e que devem ser preservados, salvaguardados e em alguns casos restaurados. A visita guiada será antecedida pela apresentação do projeto «Letras de Braga»

Inscrições: <https://bit.ly/3O2nTDz>

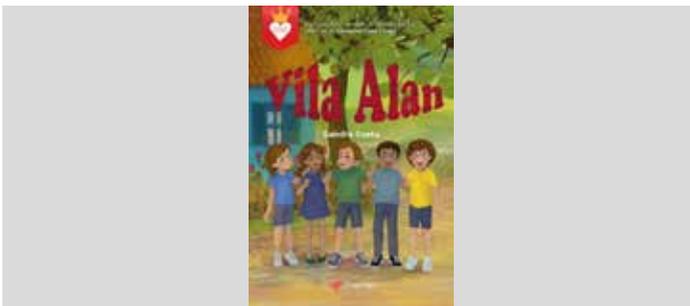
Ponto de Encontro: Espaço Tertúlia

Organização: Projeto Letras de Braga e Município de Braga



02 julho

sábado
11h30



Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro

Vila Alan, de Sandra Costa e ilustrações de Tatiana Dolgova (Flamingo Edições).

O Gabriel vivia na Vila Alan, um lugar charmoso, com casas de muitas cores e pessoas maravilhosas (quase todas!). Era uma Vila única e feliz, era a Vila Alan. Numa tarde, Gabriel e os amigos estavam na padaria da Maria Dulcita, tão deliciosos, tão divertidos, que nem imaginavam as notícias que estavam para chegar. A Zarzuela trouxe a novidade que novas pessoas tinham chegado à Vila. Rapidamente se instalou o entusiasmo, a curiosidade e Vila Alan mostrou que sabia receber os recém-chegados. Até que um dia, Zarzuela mostra que não está de acordo...

02 julho

sábado
15h00



Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro

“Os Barrigas e os Magriços”, um conto de Álvaro Cunhal ilustrado por Susana Matos (Página a Página).

Esta é a história de um Portugal no tempo do fascismo onde havia uns homens conhecidos como os Barrigas — que comiam tanto, que todo o corpo podia ser estômago; e outros conhecidos como os Magriços — que nada tinham para lá meter. Fala-nos da injustiça da sociedade dividida em classes em que a maioria trabalha para engordar uma ínfima minoria, tantas vezes sem que isso chegue para satisfazer as mais básicas necessidades dessa mesma maioria. Mas a 25 de Abril de 1974, os Magriços, juntamente com os soldados (também eles Magriços), derrubaram o poder dos Barrigas, tornando-se assim senhores do seu próprio destino.

02 julho

sábado
16h00



Espaço Tertúlia
Mesa de Debate

«Uma história de encontros e desencontros»
com Manuela Bezerra de Melo e Lira Neto.

Porque é que Portugal e Brasil vão tecendo uma manta de encontros e desencontros? A história une-nos, porém culturalmente ainda não conversamos o suficiente para construir um espaço comum e de maior partilha. E que preconceitos ainda subsistem nesta relação de meios-irmãos?

Moderador: Pedro Miguel Silva

02 julho

sábado
17h00

Espaço dst
Sábados com Livros



A literatura e os autores ao vivo com **António Ferreira e João Luís Barreto Guimarães** - Vencedor do Grande Prémio de Literatura dst 2022.

Organização: dstgroup

02 julho

sábado
17h00

Expositor
Companhia
das Artes
Sessão de Autógrafos



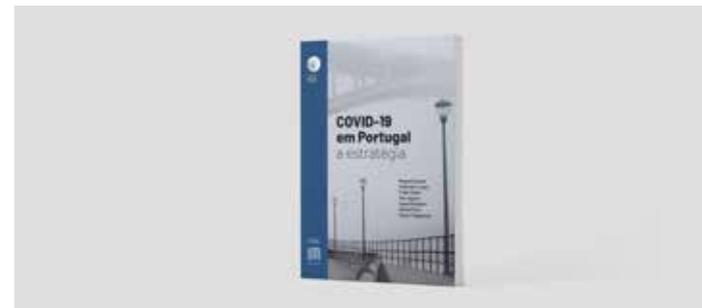
Com **José Pedro Leite**, autor de **“Escarpas [Sobre o mar/o fogo]”** (Poética Edições).

Vencedor do Prémio Literário Natália Correia 2021, José Pedro Leite é também autor dos livros “A invenção do Verão” e “A Construção dos Lábios”.

02 julho

sábado
18h00

Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro



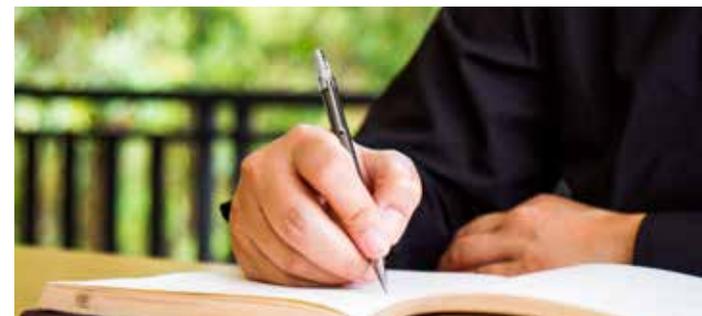
“COVID-19: a estratégia” de Felisbela Lopes, Marta Pinto, Hugo Monteiro (UMinho Editora e Fundação Mestre Casais). Apresentação José Mendes e Manuela Martins.

Não é fácil convencer um país a permanecer em casa durante semanas. Também não é simples desconfiná-lo, mas foi esse o desafio que os autores receberam no início de 2021, um ano após o SARS-CoV-2 ter surgido à escala global e ainda a atravessar um dos piores picos da doença. Abraçaram-no como um serviço público que procuraram cumprir da melhor forma. Feito esse trabalho, que reflete uma estratégia minuciosamente construída, quiseram explicar tudo em livro.

02 julho

sábado
18h00

Expositor
Companhia
das Artes
Sessão de Autógrafos



Com **Lídia Borges**, autora de **“Que farei com este azul que me beija”** (Poética Edições).

Destacada autora dos livros infantis: “O Colar de Estrelas”; “Aqui Há Gato” (PNL); “O Mistério dos Sonhos Roubados”; “Coisas Boas de Contar”, Lídia Borges também publicou dois outros livros de poesia: “Garças” e “Sementes Daqui”.

02 julho

sábado
19h00



Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro

"Shore Desvendado" de M. G. Ferrey
(Suma de Letras).

Apresentação do seu mais recente romance, "Shore Desvendado". A continuação da saga iniciada com "Aquorea", um livro de fantasia que catapultou a escritora bracarense para os topos de vendas em Portugal.

Moderador: Pedro Miguel Silva

02 julho

sábado
21h00

«Grande Prémio de Literatura dst»

Gala de entrega de Grande Prémio de Literatura dst.

Organização: dstgroup

Theatro Circo
Gala

02 julho

MIMARTE - Festival de Teatro

21H45 | Praça Municipal

"BAILE DOS CANDEEIROS" | RADAR 360

M/3 | Duração: 45' | Género: Dança | Performance

02 julho

sábado
22h00



Espaço Tertúlia
Conversa-Concerto

Valéria Carvalho

Uma incursão pela música de Rui Veloso e pela carreira da atriz e música Valéria Carvalho, que fará uma viagem pela sua carreira e encontro com Portugal. Nascida no Brasil apaixonou-se pelo nosso país e tem agora um espetáculo que cruza as duas culturas, apresentando sucessos de Rui veloso em bossa-nova.

03 julho

domingo
10h30



Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro

"A Menina Que Não Sabia Contar", de Elisabete Pereira. Ilustrações de Paulo Salvador Lopes.

Um livro que fala sobre uma menina linda e simpática, mas muito triste porque não sabia contar. Não tem amigos e anda sempre sozinha. Certo dia, ouve um ruído no seu quarto e descobre um monstro dentro do seu armário. Mais tarde, faz uma viagem supersônica com ele e encontra-se com um jacaré que tem poderes especiais... Cheio de aventura e imerso no fascínio da imaginação infantil, o livro revela o segredo de como aprender a fazer algo que queremos. No final, a obra dispõe de um QR code que dá acesso a um padlet com material para exploração da mesma, nomeadamente: uma música, kahoot, guiões de leitura, atividade de cidadania, artes visuais, sopa de letras, palavras cruzadas, dança... um recurso muito útil para as crianças e para os adultos.

03 julho

domingo
11h30

Espaço Tertúlia
Oficina



«Quem é Quem – Oficina de Leitura e Expressão Plástica para Crianças», por UMAR Braga e Coletivo Cave.

O mundo está cheio de ideias sobre o que é ser menino ou menina! No entanto, se pensarmos bem, muitas vezes, não correspondemos a essas ideias (às vezes de todo, outras só em parte!). Somos todos e todas muito mais... Nesta oficina procuraremos celebrar a diversidade, a liberdade e o respeito por todas as pessoas. A partir do livro “Menino, Menina”, de Joana Estrela, que aborda a identidade de género com simplicidade, humor e sensibilidade, esta oficina é dirigida a crianças entre os 3 e os 9 anos de idade e consistirá na leitura encenada seguida de uma atividade de expressão plástica.

Entrada livre: condicionada a pré-inscrição em <https://bit.ly/3xyqtvM>

Nº máx. de participantes: 12

Público-alvo: 3 a 9 anos
(acompanhadas por uma pessoa adulta)

Duração: 90 min

Organização: UMAR Braga | ART'THEMIS+; Coletivo Cave

Pode utilizar
este QR Code
para se inscrever



03 julho

domingo
14h00

Rua de S. João
Mercados Incríveis
de Arte #7



14h00 – 20h00

Os MIA são mais do que um mercado. Já na sua 7ª edição, congregam ilustração, cerâmica, artesanato, discos e publicações com atividades para toda a família e diferentes momentos performativos, como performances e showcases. Ao longo do último ano, trouxeram a Braga cerca de dezenas de artistas, estimulando o entorno cultural da cidade e, mais especificamente, do Mercado Cultural do Carandá. Em julho, chegam à Feira do Livro, numa edição recheada de novidades.

Organização: Plataforma do Pandemónio

03 julho

domingo
15h00

Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro



“A Integração Europeia - Um Projecto Imperialista”, de António Avelãs Nunes (Edições «Avante»).

Este livro surge da certeza de que é necessário trabalhar muito para compreender a realidade, sem o que não poderemos cumprir o nosso dever de ajudar a abrir caminho para uma nova ordem europeia e mundial, assente na cooperação e na paz entre os povos. Para tanto, é indispensável retirar a discussão destes temas dos ambientes almofadados do bunker de vidro de Bruxelas e dos corredores de todas as comissões trilaterais do mundo, trazendo-a para as universidades, para os sindicatos e para a praça pública.

03 julho

**domingo
16h00**



Espaço Tertúlia

Conversa com Autor

José Eduardo Agualusa

É um dos mais importantes escritores de língua portuguesa e multipremiado. A Braga trará o seu mais recente romance “O mais belo fim do mundo”. Neste livro, José Eduardo Agualusa reúne contos, crónicas e apontamentos diarísticos escritos (e publicados na imprensa brasileira e portuguesa) durante esse período. São textos que refletem os tempos estranhos, convulsos e um tanto misteriosos que temos vivido, ao mesmo tempo que procuram lançar alguma luz sobre os dias que ainda não chegaram.

Moderadora: Minês Castanheira

03 julho

**domingo
17h00**



Espaço Tertúlia

Apresentação de Livro

“O antigo Paço dos arcebispos de Braga” de Manuela Martins e Maria do Carmo Ribeiro (UMinho Editora). Com a participação de Eloy Rodrigues e apresentação de Arnaldo Melo.

O antigo Paço dos arcebispos de Braga ocupa um inequívoco lugar de destaque na paisagem urbana bracarense, cuja complexa história se entrecruza com a da construção do próprio palácio, constituído por um complexo de edifícios que se foram anexando uns aos outros, entre os séculos XIV e XVIII. Situado nas proximidades da Sé Catedral, o Paço arcebispal desenvolve-se por uma vasta área do centro histórico de Braga, sendo reconhecido como um dos edifícios patrimoniais mais emblemáticos da cidade, que tira também partido das características que foram conferidas aos seus espaços envolventes no contexto da intervenção de restauro ocorrida entre 1930 e 1950.

03 julho

domingo
18h00

Espaço Tertúlia
Conversa com Autor



Álvaro Laborinho Lúcio

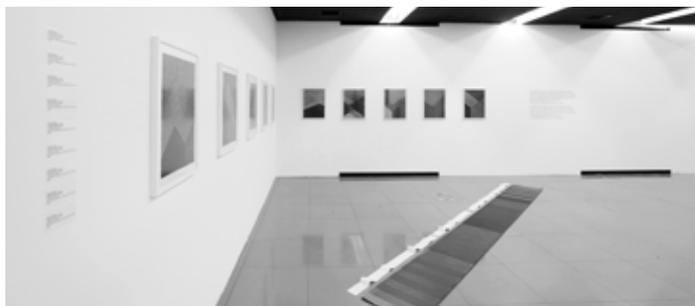
Depois de uma longa carreira na magistratura, Laborinho Lúcio dedicou-se, com sucesso, à literatura. Traz a Braga o seu mais recente romance, “As sombras de uma azinheira”. Portugal, nos quarenta e cinco anos que antecederam o 25 de Abril, contado através da história familiar e política de João Aurélio; e Portugal, nos quarenta e cinco anos que se seguiram à revolução, narrado pelo percurso indagador de Catarina. Entre estas e muitas outras personagens extraordinárias — e a inerente diversidade de olhares e perspetivas, passados e presentes — se conta a história da cisão entre pai e filha e a da relação entre a «azinheira» e as suas sombras.

Moderadora: Minês Castanheira

03 julho

domingo
19h00

Espaço dst
Domingos com
Arte Contemporânea



Vier Nev, Bruno Rodrigues Martins e Daniela Pinheiro, artistas que integram a exposição “Havemos de ir ao futuro”, patente na zet gallery, estarão à conversa com Helena Mendes Pereira para falarem sobre os seus percursos, sobre o que os inspira e, sobretudo, sobre os desafios de ser artista visual no século XXI.

Organização: zet gallery / dstgroup

03 julho

MIMARTE - Festival de Teatro

21H45 | Praça Municipal

“PEQUENO RETÁBULO”, de GARCÍA LORCA | TEATRO DAS BEIRAS

M/14 | Duração: 60' | Género: Teatro/Ópera | Espetáculo com Língua Gestual Portuguesa

04 julho

segunda
14h30

Espaço Tertúlia
Apresentação
de Projeto



«Todos vivemos a mesma viagem de maneiras diferentes»

Todos vivemos a mesma viagem de maneiras diferentes é um projeto de longa duração, promovido pelo Circuito – Serviço Educativo Braga Media Arts. O projeto trabalhou nesse “território comum” do património material e imaterial da construção da memória partilhada e que forma podemos exprimir essa “memória” artisticamente: da fotografia ao som, da imagem em movimento às artes plásticas, com os seguintes parceiros: Centro Novais e Sousa, CERCI Braga, Cooperativa FOCUS, IRIS – Instituto de Reabilitação e Integração Social e Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva. Este projeto está incluído na operação ATLAS, resultado de uma candidatura do Município de Braga ao NORTE-07-4230-FSE-000078- CULTURA PARA TODOS, cofinanciada no âmbito do Programa Operacional Norte 2020, Portugal 2020 e do Fundo Social Europeu.

Organização: Circuito – Serviço Educativo Braga Media Arts

04 julho

segunda
15h00

Espaço dst
DO IT YOURSELF



DO IT YOURSELF: a educação e mediação cultural ao serviço da inclusão

Hanna Kyselova, artista ucraniana, promove uma masterclass para crianças dedicada ao trabalho em barro. Os mais novos serão desafiados a compreender e interpretar algumas das icónicas figuras que povoam as fachadas das igrejas do centro histórico.

No terrível contexto da guerra na Ucrânia, a zet gallery e o dstgroup lançaram um programa de residências artísticas destinado a artistas ucranianas em condição de refugiadas. Estas artistas estarão em Braga durante um ano, a produzir obras de arte que serão promovidas em diferentes contextos, incluindo exposições. É também a elas que atribuímos a missão de dinamização do espaço de educação e mediação cultural que, este ano, pensamos para a Feira do Livro de Braga com o objetivo de criar pontes entre as diferentes comunidades a residir em Braga, provenientes de diferentes países.

Organização: zet gallery / dstgroup

04 julho

segunda
16h00

Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro



"Sete Traços na Paredes Nua", de José Moreira da Silva (Editora Labirinto).

04 julho

segunda
17h00

Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro

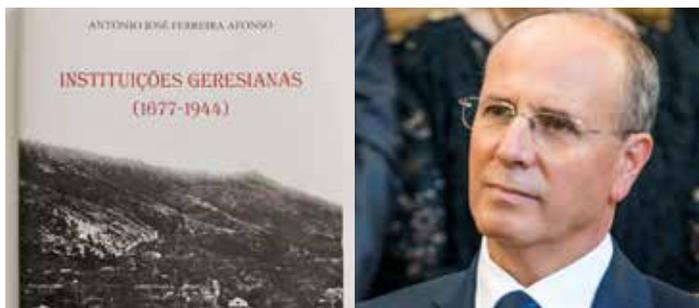


"Depois do Medo", de Marta Moreira (Editora Urutau). Com a participação de Manuel Tur (encenador).

"Em *Depois do Medo*, o começo das coisas devia ser abolido. Sobretudo, se esse começo projetar um local cuja autenticidade é assediada pelo meio em que ela se cria. (...) Esta obra é uma peça literária que surge num tempo e num espaço que desafiam os veículos mais regulares de transmissão de informação na sociedade contemporânea. Esses que se impõem como "verdadeiros" e "factuais" vão sempre precisar da arte para contarem a história toda." (Sara F. Costa, prefácio)

04 julho

segunda
18h00



Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro

“Instituições geresianas” de António José Ferreira Afonso (Edição de autor, 2021), apresentado por António Cunha e Ricardo Silva.

Instituições Geresianas (1677-1944) é uma obra sobre a história das Caldas do Gerês tendo por base as instituições que, ao longo de quase três séculos, fizeram com que um local inóspito no “coração” da serra do Gerês se transformasse numa das estâncias termais mais conhecidas de Portugal, a qual, no início do século XX, ombreava com as melhores da Europa. As instituições referidas, apesar do seu papel mais ou menos relevante, acabaram por não resistir à voragem do tempo assente numa evolução tecnológica acelerada que tudo desatualiza criando novas necessidades, como bem escreveu Luís de Camões.

Organização: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

04 julho

segunda
21h00



Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro

“A Pré-História Recente da Serra do Carvalho”, de Luciano Vilas-Boas (Município de Braga). Apresentação de Hugo Aluai Sampaio.

Com o subtítulo “Uma Abordagem a Partir do Núcleo de Monumentos sob Tumuli de Vale de Chão, Pedralva, Braga” esta investigação, da autoria do arqueólogo Luciano Vilas Boas, foi a obra vencedora da II edição do Prémio de História Local Dr. Manuel Monteiro. Este livro contempla o processo de investigação do lugar de Vale de Chão, na serra do Carvalho, freguesia de Pedralva, concelho e distrito de Braga, onde se encontram quatro monumentos sob tumuli e outros vestígios arqueológicos. Partindo de antigas e novas escavações arqueológicas, além de trabalho de prospeção e de consulta bibliográfica, ficámos a conhecer um pouco mais da Pré-História Recente do Noroeste de Portugal e das populações que frequentaram a Serra do Carvalho.

04 julho

MIMARTE - Festival de Teatro

21h45 | Praça Municipal

NORTHERN LIGHTS” | PROJECT STAGE, HOME OF THE WORLD de VOLODYMYR SNEGURCHENKO (CTB/DST)

M/16 | Duração: 50' | Género: Drama | Espetáculo Legendado em Língua Portuguesa

05 julho

terça
13h00

Biblioteca Pública de Braga

Visita Guiada



A Biblioteca Pública de Braga (BPB), assumindo-se como *um lugar para todos*, tem como desígnio assegurar que o público em geral possa fruir do património, documental e arquitetónico que se encontra à sua guarda. Para o conseguir oferece visitas guiadas ao seu espaço com o duplo objetivo de: dar a conhecer o espaço arquitetónico onde se encontra instalada, bem como a história singular do edifício e da própria Biblioteca; promover a instituição junto de diversos públicos, informando-os sobre os serviços que disponibiliza, as coleções que detém e as valências que tem vindo a desenvolver.

Atividade gratuita sujeita a inscrição: bpb@bpb.uminho.pt ou telefone 253 601 180

Nº de participantes: 25

Organização: Biblioteca Pública de Braga – UMinho

05 julho

terça
15h00

Espaço dst

DO IT YOURSELF



DO IT YOURSELF: a educação e mediação cultural ao serviço da inclusão
«Retrato com Polaroid», com Nataalka Diachenko

Neste workshop irás aprender sobre os planos fotográficos (edição por tamanho) e as noções básicas de composição fotográfica. Com base nas informações recebidas, irás criar as fotografias na câmara do teu telemóvel (que deves levar contigo) e 1 retrato na Polaroid (que te iremos proporcionar). Após a sessão, poderás levar contigo o retrato Polaroid.

No terrível contexto da guerra na Ucrânia, a zet gallery e o dstgroup lançaram um programa de residências artísticas destinado a artistas ucranianas em condição de refugiadas. Estas artistas estarão em Braga durante um ano, a produzir obras de arte que serão promovidas em diferentes contextos, incluindo exposições. É também a elas que atribuímos a missão de dinamização do espaço de educação e mediação cultural que, este ano, pensamos para a Feira do Livro de Braga com o objetivo de criar pontes entre as diferentes comunidades a residir em Braga, provenientes de diferentes países.

Organização: zet gallery / dstgroup

05 julho

terça
16h00



Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro

"Floriram por engano as rosas bravas", de Dora Nunes Gago (Edições Húmus, 2022). Apresentação a cargo de José Cândido de Oliveira Martins (CEFH | UCP) e Isabel Cristina Mateus (ELACH | UMinho).

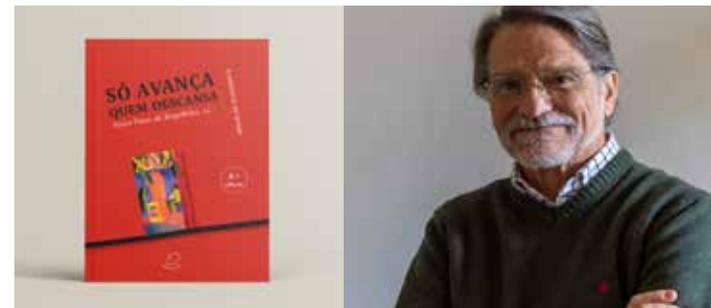
"Vejo a minha mala com a faixa amarela que a identifica, a emergir da confusão, como uma bandeira adiada a assinalar o território do sonho. Agarro-a e encaminho-me para a porta onde, além de todos os receios e saudades, o futuro se abre de par em par.

Chamo-me Soraia e sei que Macau também pode ser isto: o lugar onde o amanhã germina, embalado pelo desfolhar de incertezas, num caudal de histórias para contar."

Organização: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

05 julho

terça
17h00



Espaço Tertúlia
Conversa com Autor

Conversa com **Vasco Pinto de Magalhães**, a partir da obra "Só avança quem descansa" (Edições Apostolado da Oração).

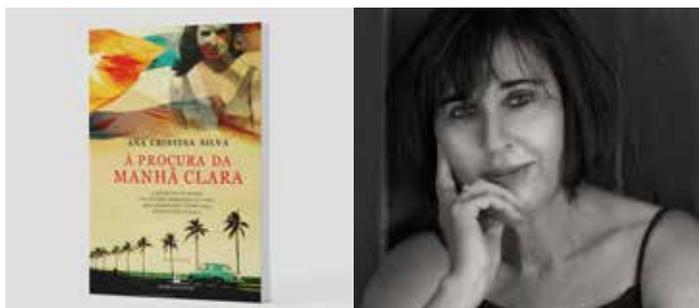
Conversa entre Vasco Pinto de Magalhães e António Ferreira, a partir do livro "Só avança quem descansa: a sabedoria do tempo". Ed. Apostolado da Oração. 8ª ed. Maio 2022 Uma Obra, já em 8.ª edição, em que o sacerdote jesuíta Vasco Pinto de Magalhães reflete sobre a sabedoria necessária para se lidar com o tempo, gerindo-o e tirando proveito dos vários tempos que preenchem os nossos dias. O 'tempo' parece ser um problema que todos temos: não há tempo para nada, todos se desculpam com o tempo, ou não dá para nada ou nunca mais passa. Como gerir o tempo?

Organização: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

05 julho

terça
18h00

Espaço Tertúlia
Conversa com Autora



Ana Cristina Silva, sobre a sua obra, com especial destaque para o livro “À Procura da Manhã Clara” (Bertrand Editora, 2022). Por António Ferreira.

Annie Silva Pais, filha de Armanda e Fernando Silva Pais, trocou o marido e uma vida confortável na sombra do Estado Novo pelos ideais da revolução cubana. E por amor. Assumi paixões tão ardentes como o fogo revolucionário e tornou-se tradutora e intérprete, membro confiado da equipa de Fidel Castro, à qual pertenceu até morrer. Para trás deixou a família e Portugal, onde regressou apenas em 1975, em trabalho e também para interceder pela libertação de seu pai, que nunca deixou de amar. Silva Pais foi o último diretor da PIDE.

Que mulher foi Annie? O que a motivou? O que leva uma filha do regime – filha de um dos homens fortes do regime –, casada com um diplomata suíço, a largar tudo e encontrar um propósito como militante da revolução cubana? Mais: o que guardava o seu coração?

Ana Cristina Silva combina realidade e ficção num romance tão sedutor como a figura desta mulher. Pesando factos e indícios, oferece-nos um retrato pleno de intimidade – e humanidade – numa irresistível galeria de personagens, de entre as quais sobressai Che Guevara, o grande amor de Annie.

Organização: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

05 julho

terça
18h45

Recinto Feira do Livro
Performance Itinerante



«**Obrigado Saramago**», por Projeto Expressar

No âmbito das comemorações do nascimento de José Saramago (1922-2010), Prémio Camões em 1995 – o mais importante prémio literário em português – e Prémio Nobel de Literatura em 1998 – o mais importante prémio literário a nível mundial –, Obrigado Saramago pretende revisitar alguns romances da obra mais portuguesa num percurso performativo.

Atores: Inês Batista; Marina Souza; Maria Ferreira; Margarida Lourenço; Diogo Costa; Francisco Sousa; Artur Vilela; Tânia Carvalho; Luíza Rocha; João Luís Fonseca; Jhulya Eduarda Silva Corrêa

Duração: 15 minutos

Organização: Projeto Expressar

05 julho

terça
19h00

Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro



“**Fraga do Arco e outros poemas**”, de Fernanda Santos (2022). Apresentação a cargo de Aida Alves (BLCS).

“a fraga desce sorrindo pela encosta da serrinha, para me trazer o perfume de um beijo [...]”

Organização: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

05 julho

terça
21h00



Espaço Tertúlia
Mesa de Debate

«**Escrita de canções**», com Carlos Tê e Samuel Úria,
ã conversa com Nuno Passos.

Organização: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

06 julho

quarta
10h00



**Biblioteca
Pública
de Braga**
Oficina

«**Proteger e cuidar os livros, como fazemos?**»

Esta oficina pretende clarificar alguns conceitos utilizados quando falamos no conjunto de intervenções realizadas para ajudar a preservar as publicações existentes em bibliotecas, tais como: Conservação preventiva; Conservação interventiva (ou curativa) e Restauro. Serão igualmente abordadas algumas das ações levadas a cabo pela BPB para proteger e cuidar o valioso espólio documental que detém.

Atividade gratuita sujeita a inscrição:

bpb@bpb.uminho.pt ou telefone 253 601 180

Nº de participantes: 10

Organização: Biblioteca Pública de Braga – UMinho

05 julho

MIMARTE - Festival de Teatro

21H45 | Praça Municipal

«**Nossa Senhora da Açoteia**», de Luís Campião | ACTA – A COMPANHIA DE
TEATRO DO ALGARVE

M/12 | Duração: 60' | Género: Tragicomédia | Espetáculo com Língua Gestual Portuguesa

06 julho

**quarta
12h00**

**Biblioteca
Pública
de Braga**
Oficina



«Como utilizar os recursos da BPB?»

Esta atividade, dirigida ao público em geral, visa esclarecer eventuais dúvidas sobre a utilização dos recursos disponíveis na BPB, abordando os seguintes tópicos: como consultar o catálogo; como fazer o registo como leitor; Direitos e deveres dos leitores; como utilizar os recursos disponíveis no site e biblioteca digital; Quais os serviços disponíveis na BPB; como solicitar um empréstimo domiciliário de obras; como efetuar uma reserva; Renovar prazos de empréstimos *online*.

Atividade gratuita sujeita a inscrição:

bpb@bpb.uminho.pt ou telefone 253 601 180

Nº de participantes: 10

Organização: Biblioteca Pública de Braga – UMinho

06 julho

**quarta
15h00**

Espaço Tertúlia
Conversa com Autor



David Machado

Conversa entre o autor e Andréa Avelar Duarte, investigadora do Instituto das Comunidades Educativas (CIEC | UMinho). Destaque para a trilogia "Os Reis do Mar", 2022; "Viagem ao centro do escuro", 2021 e "Rimas desgovernadas para crianças animadas", 2021, todas elas editadas pela Caminho.

Organização: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

06 julho

**quarta
16h00**

Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro



“O Bando das Cavernas: contos”, de Nuno Caravela (ed. Booksmile).

Conversa entre Nuno Caravela e António Ferreira em torno da sua mais recente obra de contos. Estes 16 contos, vindos dos confins do tempo, estão repletos de aventuras e gargalhadas. Tudo por causa de um grupo muito especial de amigos: o Tocha, a Ruby, o Menir, o Kromeleque, o Tzick e o Sabre. Eles são o Bando das Cavernas! Com este divertido livro, o Bando das Cavernas e o Bando dos Que Têm a Mania Que São Bons vão provocar incontáveis gargalhadas e provar que os seus contos pré-históricos não são contos da carochinha... a não ser, claro, que seja uma carocha-venenosa-de-garras-afiadas.

Organização: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

06 julho

quarta
17h00

Espaço Tertúlia

Mesa de Debate



«A importância das bibliotecas cidadãs para preservação do património local - o caso da **AQUALIBRI**», com Miguel Bandeira e Aida Alves.

Organização: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

06 julho

quarta
18h00

Espaço Tertúlia

Mesa Temática



«**Marcel Proust**», com Fernando Pinto do Amaral (Escritor) e Eduardo Silva Mota (aluno do curso de Estudos Portugueses, na Universidade do Minho). Conversa conduzida por Sérgio Guimarães de Sousa (ELACH | UMinho).

Iniciativa integrada na Temporada Portugal-França Mesa temática - "Marcel Proust" com Sérgio Guimarães de Sousa (ELACH/UMinho), o escritor Fernando Pinto do Amaral e um jovem leitor.

Organização: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

06 julho

quarta
19h00

Espaço Tertúlia

Apresentação
de Livros



"**Economia Social: Desafios Ocultos da Economia Portuguesa**" e "**Percurso de uma vida**", da autoria de Orlando Petiz Pereira (Cordão de Leitura).

Apresentação dos livros de Orlando Petiz Pereira (EEG | UMinho), "Economia Social: Desafios Ocultos da Economia Portuguesa", edição Cordão de Leitura (2022), apresentação a cargo de Manuela Coutinho (Investigadora e docente na área da Economia Social); e "Percurso de uma vida" edição Cordão de Leitura (2021), apresentação a cargo de Paulo Mourão (EEG | UMinho)

Organização: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

06 julho

quarta
21h00

Espaço Tertúlia

Conversa com Autor



Sérgio Godinho, conversa conduzida por Paulo Brandão.

Organização: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

06 julho

MIMARTE - Festival de Teatro

21H45 | Praça Municipal

“CAR 12 – A GRANDE VIAGEM” | Trigo Limpo

M/6 | Duração: 60' | Género: Músico-Teatral

07 julho

**quinta
10h30**

**Centro
Histórico
de Braga**

Visita Orientada e
Intervenção Artística



«Todos vivemos a mesma viagem de maneiras diferentes» com IRIS - Instituto de Reabilitação e Integração Social.

No âmbito da exposição coletiva do projeto *Todos vivemos a mesma viagem de maneiras diferentes*, participantes do IRIS – Instituto de Reabilitação e Integração Social irão levar a cabo uma visita orientada à exposição, que culminará numa intervenção artística.

Gratuito, mediante inscrição através do circuito@bragamediaarts.com.

O local de início da visita será comunicado no momento de inscrição.

Organização: Circuito – Serviço Educativo Braga Media Arts

07 julho

**quinta
15h00**

Espaço dst
DO IT YOURSELF



DO IT YOURSELF: a educação e mediação cultural ao serviço da inclusão

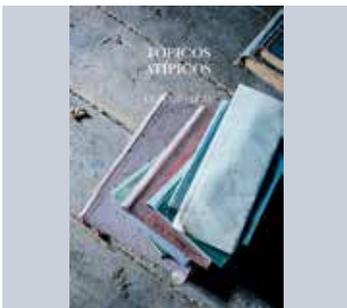
«Eu vejo, eu expresso», com Oleksandra Skliarenko – crie o seu autorretrato através da arte da colagem ~ Os participantes do workshop terão a oportunidade de explorar o maravilhoso mundo da criatividade do papel, pôr as mãos à obra com cola, rir e expandir o pensamento abstrato. Iremos fornecer materiais básicos, mas podem trazer revistas antigas, jornais e fotografias que ajudem a expressar-se.

No terrível contexto da guerra na Ucrânia, a zet gallery e o dstgroup lançaram um programa de residências artísticas destinado a artistas ucranianas em condição de refugiadas. Estas artistas estarão em Braga durante um ano, a produzir obras de arte que serão promovidas em diferentes contextos, incluindo exposições. É também a elas que atribuímos a missão de dinamização do espaço de educação e mediação cultural que, este ano, pensamos para a Feira do Livro de Braga com o objetivo de criar pontes entre as diferentes comunidades a residir em Braga, provenientes de diferentes países.

Organização: zet gallery / dstgroup

07 julho

quinta
16h00



Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro

“Tópicos Atípicos”, de Cláudio Lima
(Editora Labirinto).

07 julho

quinta
17h00



Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro

“Não esqueças o meu nome”, de Maria Isabel
Fidalgo (Poética Edições).

*Regresso ao teu nome
uma voz rósea em redor da luz
um adeus na distância tão perto
todo o tempo para te nomear.*

07 julho

quinta
17h30



**Biblioteca
Pública
de Braga**
Visita Guiada

A Biblioteca Pública de Braga (BPB), assumindo-se como *um lugar para todos*, tem como desígnio assegurar que o público em geral possa fruir do património, documental e arquitetónico que se encontra à sua guarda. Para o conseguir oferece visitas guiadas ao seu espaço com o duplo objetivo de: dar a conhecer o espaço arquitetónico onde se encontra instalada, bem como a história singular do edifício e da própria Biblioteca; promover a instituição junto de diversos públicos, informando-os sobre os serviços que disponibiliza, as coleções que detém e as valências que tem vindo a desenvolver.

Atividade gratuita sujeita a inscrição:
bpb@bpb.uminho.pt ou telefone 253 601 180

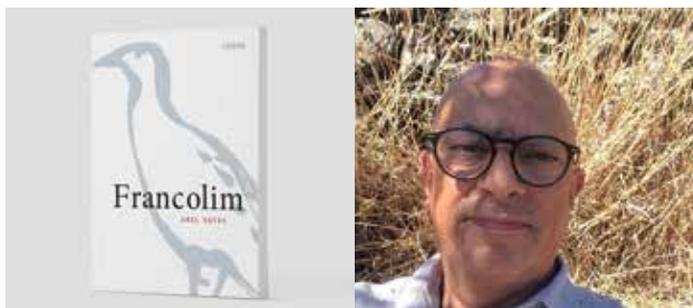
Nº de participantes: 25

Organização: Biblioteca Pública de Braga – UMinho

07 julho

quinta
18h00

Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro



«**Francolim**», de Abel Neves (Edições Húmus).

A mais recente adivinhação, com ele a entrar na data festiva que agora celebrava, era o seu abandono involuntário do cargo de funcionário público num guichet do serviço das Finanças e que ele exercia há muitos anos com aprumo exemplar. Gostava de atender os cidadãos e de lhes prestar o melhor dos atendimentos fosse em que assunto fosse, mesmo quando os azeites lhe atormentavam o ânimo. Impunha-se a esse dever satisfazendo uma máxima pessoal que diariamente o acompanhava faz o teu melhor, se não o fizeres, será pior, e, agindo em conformidade, Francolim ajustava-se não só à lembrança de todos os que, antes dele, se tinham dedicado a servir o bem comum, mas também contribuía para que outros, no futuro, o tomassem por sua vez como exemplo, embora não andasse por aí a mendigar glória que sabia pertencer apenas a uma casta ínfima de humanóides.

07 julho

quinta
19h00

Espaço dst
Quintas com Música



Momento Musical em parceria com o Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga.

Organização: dstgroup

07 julho

quinta
21h00

Espaço Tertúlia
Mesa de Debate



«**Livros, Memória e Património**», uma conversa com Pacheco Pereira e Eduardo Madureira

Atividade integrante do IV Encontro de Boas Práticas - Leitura e leitores: percursos (7 e 8 de julho | BLCS)

Organização: Rede de Bibliotecas de Braga

07 julho

MIMARTE - Festival de Teatro

21H45 | Praça Municipal

“VIAGENS DE BOWA” | LA GATA JAPONESA

M/3 | Duração: 50' | Género: Novo Circo

08 julho

sexta
15h00

**Rua Dr.
Justino Cruz**
ATELIER SER –
Spontaneous
Art Movement



15h00 - 19h00

Coração-Mapa de Braga [Pintura Mural]

Partindo do princípio que a arte é uma forma de relação e imaginação coletiva, durante três dias desenvolver-se-á uma pintura coletiva com desenho a pincel, serigrafia e palavras de uma figura em forma de coração com as artérias a formarem as ruas da geografia local. Nessas artérias serão transcritas palavras e dizeres, as vozes de quem passa pelas ruas do centro de Braga.

08 julho

sexta
15h00

Espaço dst
DO IT YOURSELF



DO IT YOURSELF: a educação e mediação cultural ao serviço da inclusão

«Viagem até a um conto de fadas», com Margaryta Alfierova.

No nosso workshop de ilustração, poderá transformar-se numa personagem dum conto de fadas. Ludicamente, as crianças podem dominar as ferramentas que irão ajudar a transferir a imagem do mundo da fantasia e da imaginação para o mundo material e transformá-la num objeto tridimensional. Neste workshop, iremos aprender a trabalhar com forma e cor, e como resultado, iremos criar máscaras baseadas numa personagem a partir de um texto literário infantil.

No terrível contexto da guerra na Ucrânia, a zet gallery e o dstgroup lançaram um programa de residências artísticas destinado a artistas ucranianas em condição de refugiadas. Estas artistas estarão em Braga durante um ano, a produzir obras de arte que serão promovidas em diferentes contextos, incluindo exposições. É também a elas que atribuímos a missão de dinamização do espaço de educação e mediação cultural que, este ano, pensamos para a Feira do Livro de Braga com o objetivo de criar pontes entre as diferentes comunidades a residir em Braga, provenientes de diferentes países.

Organização: zet gallery / dstgroup

08 julho

sexta
16h00

Centro Histórico de Braga

Visita Orientada e Intervenção Artística



«Todos vivemos a mesma viagem de maneiras diferentes» com Cooperativa FOCUS.

No âmbito da exposição coletiva do projeto Todos vivemos a mesma viagem de maneiras diferentes, participantes da Cooperativa FOCUS irão levar a cabo uma visita orientada à exposição, que culminará numa intervenção artística.

Gratuito, mediante inscrição através do circuito@bragamediaarts.com

O local de início da visita será comunicado no momento de inscrição.

Organização: Circuito – Serviço Educativo Braga Media Arts

08 julho

sexta
16h00

Espaço Tertúlia

Apresentação de Livro



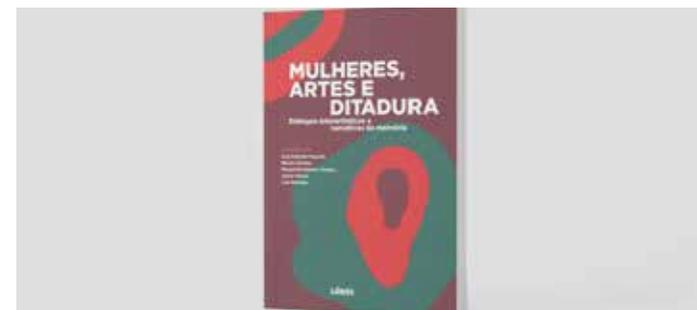
“Berlenga Futebol Clube”, de Hugo Milhanas Machado (Editora Labirinto).

08 julho

sexta
17h00

Espaço Tertúlia

Apresentação de Livro



“Mulheres, Artes e Ditadura”, com coordenação de Ana Gabriela Macedo, Margarida Pereira, Margarida Esteves Pereira, Joana Passos e Laís Natalino (Edições Húmus).

“O livro *Mulheres, Artes e Ditadura. Diálogos Interartísticos e Narrativas da Memória*, (projecto financiado pela FCT) tem uma matriz dupla: integra uma seleção dos textos apresentados na conferência WOMANART realizada na Universidade do Minho em Novembro 2021, e reúne um conjunto de entrevistas e depoimentos de artistas e escritoras (Ana Luísa Amaral, Vera Duarte, Carmen Dolores, Ana Clara Guerra Marques, Emília Nadal, Irene Buarque, Mónica de Miranda, Ana Vídigal, Susana de Sousa Dias, Maria Clara Escobar). Explora-se a resistência das artes e as suas recriações da memória face às ditaduras do século XX, em Portugal e no Brasil, incluindo-se a dimensão colonial do Estado Novo.

08 julho

sexta
18h00



Espaço Tertúlia

Performance de
Spoken Word

“Entre mim e o meu silêncio”, por Marta Moreira.

Uma performance vanguardista de spoken word, que cruza as fronteiras entre o diseur e o ator. Em “entre mim e o meu silêncio” os poemas ganham existência própria e assentam morada numa narrativa construída em torno da busca pelo indizível. Nesta performance de contacto próximo com o público, Marta Moreira liberta a poesia agrilhoada nos livros, soltando-as no seu habitat natural: a própria vida.

Direção e interpretação: Marta Moreira

Sonoplastia: Sérgio Freitas

Duração: 45’

08 julho

sexta
18h45



Recinto Feira do Livro

Performance Itinerante

«Obrigado Saramago», por Projeto Expressar.

No âmbito das comemorações do nascimento de José Saramago (1922-2010), Prémio Camões em 1995 – o mais importante prémio literário em português – e Prémio Nobel de Literatura em 1998 – o mais importante prémio literário a nível mundial –, Obrigado Saramago pretende visitar alguns romances da obra mais portuguesa num percurso performativo.

Atores: Inês Batista; Marina Souza; Maria Ferreira; Margarida Lourenço; Diogo Costa; Francisco Sousa; Artur Vilela; Tânia Carvalho; Luiza Rocha; João Luís Fonseca; Jhulya Eduarda Silva Corrêa

Duração: 15 minutos

Organização: Projeto Expressar

08 julho

sexta
19h00

Espaço Tertúlia
Espetáculo Musical



Samba sem Fronteiras

O Samba Sem Fronteiras acontece para manter viva esta antiga chama, de uma música que nasceu para celebrar a vida e, mesmo diante das dificuldades, saber reinventar a alegria. A roda de samba Samba Sem Fronteiras nasceu da iniciativa de alguns brasileiros, residentes em Portugal, que sentiam falta de encontrar o samba de raiz, feito por quem gosta e para quem aprecia. O samba que se pode encontrar numa esquina qualquer, mas que não está em qualquer esquina; que valoriza a tradição e os grandes poetas dessa música popular brasileira.

08 julho

sexta
21h00

Espaço dst
Sextas com Teatro



Momento teatral em parceria com a Companhia de Teatro de Braga.

Organização: dst group

08 julho

MIMARTE - Festival de Teatro

21H45 | Praça Municipal

“A PEÇA (EM 4 TURNOS)” | PERIPÉCIA TEATRO

M/12 | Duração: 75' | Género: Comédia | Espetáculo com Língua Gestual Portuguesa

09 julho

sábado
10h00

Rua Dr. Justino Cruz
ATELIER SER –
Spontaneous
Art Movement



10h00 – 19h00

Coração-Mapa de Braga [Pintura Mural]

Partindo do princípio que a arte é uma forma de relação e imaginação coletiva, durante três dias desenvolver-se-á uma pintura coletiva com desenho a pincel, serigrafia e palavras de uma figura em forma de coração com as artérias a formarem as ruas da geografia local. Nessas artérias serão transcritas palavras e dizeres, as vozes de quem passa pelas ruas do centro de Braga.

09 julho

**sábado
10h30**

**Biblioteca
Pública
de Braga**
Visita Guiada



A Biblioteca Pública de Braga (BPB), assumindo-se como *um lugar para todos*, tem como desígnio assegurar que o público em geral possa fruir do património, documental e arquitetónico que se encontra à sua guarda. Para o conseguir oferece visitas guiadas ao seu espaço com o duplo objetivo de: dar a conhecer o espaço arquitetónico onde se encontra instalada, bem como a história singular do edifício e da própria Biblioteca; promover a instituição junto de diversos públicos, informando-os sobre os serviços que disponibiliza, as coleções que detém e as valências que tem vindo a desenvolver.

Atividade gratuita sujeita a inscrição:
bpb@bpb.uminho.pt ou telefone 253 601 180

Nº de participantes: 25

Organização: Biblioteca Pública de Braga – UMinho

09 julho

**sábado
11h00**

Espaço Tertúlia
Sessão Infantojuvenil



Universo Infantil de Ondina

Leitura encenada dos contos "A fénix e o pavão" e "O bule de chá", de Maria Ondina Braga, por Cristina Silva (Pontos de Exclamação).

Quase todas as histórias reunidas neste livro decorrem na China, onde a autora viveu e trabalhou durante muitos anos. Com uma sensibilidade muito viva, Maria Ondina Braga encontrou nesse país um largo campo de experiências de vida que transpôs para a escrita com uma elegância e uma delicadeza raras.

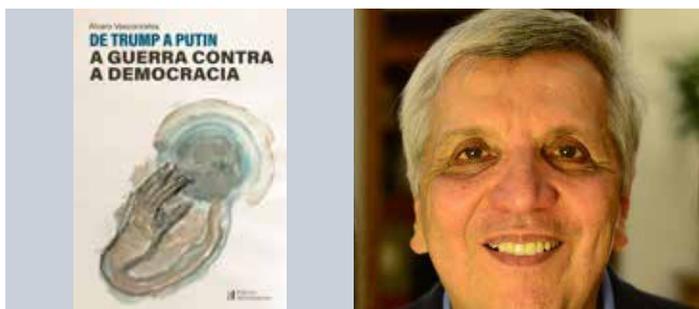
Estes contos estão integrados no livro "O Jantar Chinês e outros contos" (Caminho, 2004), obra integrante do Plano Nacional de Leitura.

Organização: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

09 julho

**sábado
15h00**

Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro



“De Trump a Putin. A Guerra contra a Democracia”, de Álvaro Vasconcelos (Edições Afrontamento, 2022). Apresentação de Sandra Fernandes e moderação de Inês Granja (Civitas).

“Esta recolha de textos de Álvaro Vasconcelos gira à volta de um tema central – a democracia liberal e os perigos que ela hoje atravessa, cercada por dentro e por fora por ameaças e desafios que não podem ser subestimados. É este o seu grande valor. [...] O livro leva-nos do Mediterrâneo das tragédias dos imigrantes ao Brasil de Bolsonaro, do Brexit ao futuro da União Europeia, da eleição de Trump à guerra de Putin na Ucrânia, dos sobressaltos das democracias europeias, minadas por dentro pelas várias cores do populismo e do extremismo, com alguns desvios por Portugal e pelo nosso papel na Europa. Olhando o mundo, a sua ideia fundamental é a de uma «humanidade comum», que a pandemia veio pôr dramaticamente em evidência. Utopia? Talvez. Sem idealismo, é difícil encarar o futuro.” [Teresa de Sousa, do Prefácio]

Encontro de Cidadania “Democracia e Paz: ameaças e perigos emergentes»

Organização: CIVITAS Braga; Forum Demos; Fundação Castro Alves e Edições Afrontamento.

09 julho

**sábado
16h00**

Espaço Tertúlia
Mesa de Debate



«Violência: uma realidade que supera sempre a ficção» com João Pinto Coelho e Carla Maia de Almeida.

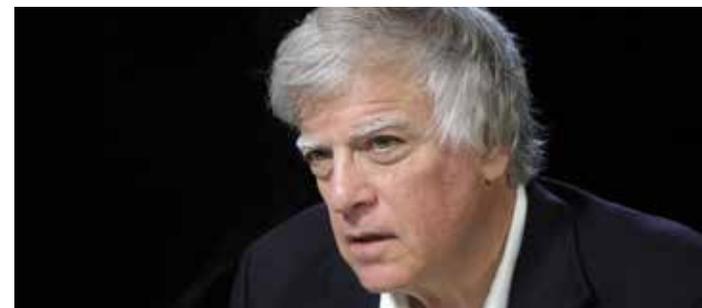
Por muito que se escreva, um relato ficcional nunca se aproximará da realidade de uma violação ou do holocausto. Como é escrever contra esse limite? Como gere o autor as suas expectativas quando sabe que as palavras não chegam?

Moderadora: Patrícia Fernandes

09 julho

**sábado
17h00**

Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro



“Quanto Menos Soubermos, Melhor Dormimos”, de David Satter.

Sessão de apresentação do livro “Quanto Menos Soubermos, Melhor Dormimos”, do norte-americano David Satter. Esta é a história de como um obscuro agente secreto do KGB tomou conta do maior arsenal nuclear de sempre, no mais vasto país do mundo.

É uma história sinistra feita de oportunismo, dissimulação e mortos, muitos mortos. Se é impressionável, evite este livro. Dormirá melhor sem saber o que aqui se conta; sem conhecer os pormenores de como uma série de explosões muito mal explicadas e as tragédias da Chechênia, de Beslan, do teatro Dubrovka ou de Aleppo se tornaram estações da via sacra que colocou o mundo à beira da terceira guerra mundial.

09 julho

**sábado
18h00**

**Recinto da
Feira do Livro
Teatro**



«**Era uma vez teatro**», por Companhia de Teatro APPC.

"Era uma vez Teatro", companhia de teatro Associação do Porto de Paralisia Cerebral (APPC), apresentará a peça "Viagens Cruzadas", inspirada na crónica "Os sete sapatos sujos" de Mia Couto. "O objetivo da peça é falar do preconceito, do consumismo e da mudança de atitude", somando-se uma crítica às tecnologias, uma vez que se aposta em tudo, mas ficam por fazer as pequenas coisas do dia-a-dia, como conversar".

Já a sinopse da peça refere que o "drama e a comédia misturam-se nesta história" que quer levar o público "a pensar e refletir sobre os paternalismos de uma sociedade que olha a vida com benevolência falsa". A "Era uma vez Teatro" tem atualmente 15 atores, com e sem paralisia cerebral.

09 julho

**sábado
19h00**

**Espaço dst
Sábados com Livros**



A literatura e os autores ao vivo.

Organização: dstgroup

09 julho

**sábado
21h00**

**Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro**



"Vol. I das Obras Completas de Maria Ondina Braga", por Isabel Cristina Mateus e Cândido Oliveira Martins.

No ano do Centenário do Nascimento de Maria Ondina Braga (1922-2022), começa a publicar-se a edição das suas Obras Completas. O volume 1 reúne três livros notáveis da escritora – *Estátua de Sal*; *Passagem do Cabo*; e *Vidas Vencidas*. Estas são as suas conhecidas e apreciadas narrativas autoficcionais ou biografia romanceada. O volume inicial tem prefácio e edição de Cândido Oliveira Martins; e apresenta-se como um motivador convite à re-leitura desta notável escritora cosmopolita.

A edição das Obras Completas será constituída por 7 volumes, com coordenação de Isabel Cristina Mateus e Cândido Oliveira Martins. Periodicamente, a edição de cada volume será confiada a um investigador de uma equipa de ensaístas da obra literária ondianiana. Indisponível hoje nas livrarias, a edição da obra de Maria Ondina Braga é a maior homenagem que podemos prestar à escritora, entre muitas outras iniciativas que preenchem o Programa de celebração do Centenário do seu nascimento, em Braga. A edição das Obras Completas de Maria Ondina Braga (Imprensa Nacional - Casa da Moeda) é apoiada pelo Município de Braga.

09 julho

sábado
21h30

Jardim da Casa dos Coimbras
Música e Poesia



«Três Versos e Um Copo», Grupo de Poesia da Universidade do Minho.

Há poesia para todos os gostos e ouvidos! No dia 9 de julho, sábado, pelas 21h30, temos encontro marcado no Jardim da Casa dos Coimbras para mais uma noite de poesia! O Três Versos e Um Copo, organizado pelo GPUM - Grupo de Poesia da Universidade do Minho, traz novidades e a garantia de boa companhia, muita música e bom vinho! Nesta edição, serão ainda apresentadas as obras vencedoras do Concurso de Poemas “Versos ao Minho”.

Organização: Grupo de Poesia da Universidade do Minho

Apoio: Casa dos Coimbras

09 julho

sábado
22h00

Espaço Tertúlia
Conversa-Concerto



Márcia

É uma das mais importantes cantautoras portuguesas da atualidade e traz a Braga o seu mais recente álbum “Picos e vales”. Uma conversa sobre a carreira e o processo de escrita aliado à música.

09 julho

MIMARTE - Festival de Teatro

21H45 | Praça Municipal

“A VERDADEIRA TRAGÉDIA DE PEDRO E INÊS” | JANGADA TEATRO

M/6 | Duração: 60' | Género: Comédia | Espetáculo com Língua Gestual Portuguesa

10 julho

domingo
10h00

Rua Dr. Justino Cruz
ATELIER SER –
Spontaneous
Art Movement



10h00 - 19h00

Coração-Mapa de Braga [Pintura Mural]

Partindo do princípio que a arte é uma forma de relação e imaginação coletiva, durante três dias desenvolver-se-á uma pintura coletiva com desenho a pincel, serigrafia e palavras de uma figura em forma de coração com as artérias a formarem as ruas da geografia local. Nessas artérias serão transcritas palavras e dizeres, as vozes de quem passa pelas ruas do centro de Braga.

10 julho

domingo
10h30



Espaço Tertúlia
Sessão Infantojuvenil

Universo Infantil de Agustina

Leitura encenada do conto "O Soldado Romano", de Agustina Bessa Luís (Caminho, 2004). Dinamização Pontos de Exclamação – Cristina Silva

Organização: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

10 julho

domingo
11h30



Espaço Tertúlia
Sessão Infantojuvenil

Conta-me tudo, com Raquel Patriarca.

Encontro com a escritora Raquel Patriarca que contará histórias suas e de muitos outros. Uma sessão de contos e interação com os mais pequenos em que também eles serão desafiados a criar histórias em comum.

10 julho

domingo
15h00



Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro

"Flores de Barro", de Fátima Almeida (Editora Labirinto).

10 julho

domingo
16h00



Espaço Tertúlia
Conversa com Autor

José Luís Peixoto

Conhecido como um dos mais importantes escritores portugueses da sua geração, José Luís Peixoto fará uma viagem pela sua carreira distribuída entre o romance, a poesia e a não-ficção, com especial enfoque no seu último romance "Almoço de domingo".

Moderador: Tito Couto

10 julho

domingo
17h00



Espaço Tertúlia
Conversa com Autor

Arthur Larrue

Este jovem escritor francês traz a Braga um romance que junta o xadrez e a vida. “Diagonal Alekhine”. Ensinou literatura francesa em S. Petersburgo entre 2009 e 2013, quando publicou *Partir en Guerre*, romance autobiográfico onde dá conta das suas ligações ao grupo clandestino Voïna, formado por artistas dissidentes. Depois de publicar várias pequenas novelas, o seu segundo romance, *Orlov la Nuit* sai em 2019, explorando o mistério da queda do célebre voo da Malasya Airlines na Ucrânia.

Moderadora: Patrícia Fernandes

10 julho

domingo
18h00



Espaço Tertúlia
Apresentação
de Revista

PULSAR - uma revista #3

A PULSAR - uma revista é uma publicação multidisciplinar da Plataforma do Pandemónio, onde a literatura, as artes visuais e as artes performativas se cruzam para explorar as fronteiras da criação artística. Com o seu 3º número trazem-nos MANIFESTO, tema que arrolam para os próximos 6 meses de experimentação. À Feira do Livro trazem a sua apresentação, num momento que tem reservadas muitas surpresas.

10 julho

domingo
19h00



Espaço dst
Domingos com
Arte Contemporânea

Alberto Rodrigues Marques, João Campolargo Teixeira, Sérgio Rebelo e Adriana Oliveira, artistas que integram a exposição “Havemos de ir ao futuro”, patente na zet gallery, estarão à conversa com Helena Mendes Pereira para falarem sobre os seus percursos, sobre o que os inspira e, sobretudo, sobre os desafios de ser artista visual no século XX

Organização: zet gallery / dstgroup

10 julho

Orquestra Filarmónica de Braga

21H30 | Praça Municipal

Concerto “Orquestra na Praça” pela Orquestra Filarmónica de Braga

Um ciclo de concertos ao ar livre no Verão 2022 em praças de várias cidades com um alinhamento de grandes clássicos de Orquestra.

Direção Musical Maestro Filipe Cunha

11 julho

**segunda
10h00**

Biblioteca Pública de Braga

Visita Guiada



A Biblioteca Pública de Braga (BPB), assumindo-se como *um lugar para todos*, tem como designio assegurar que o público em geral possa fruir do património, documental e arquitetónico que se encontra à sua guarda. Para o conseguir oferece visitas guiadas ao seu espaço com o duplo objetivo de: dar a conhecer o espaço arquitetónico onde se encontra instalada, bem como a história singular do edifício e da própria Biblioteca; promover a instituição junto de diversos públicos, informando-os sobre os serviços que disponibiliza, as coleções que detém e as valências que tem vindo a desenvolver.

Atividade gratuita sujeita a inscrição:

bpb@bpb.uminho.pt ou telefone 253 601 180

Nº de participantes: 25

Organização: Biblioteca Pública de Braga – UMinho

11 julho

**segunda
14h30**

Centro Histórico de Braga

Visita Orientada e
Intervenção Artística



«Todos vivemos a mesma viagem de maneiras diferentes» com CERCÍ Braga

No âmbito da exposição coletiva do projeto Todos vivemos a mesma viagem de maneiras diferentes, participantes da CERCÍ Braga irão levar a cabo uma visita orientada à exposição, que culminará numa intervenção artística.

Gratuito, mediante inscrição através do circuito@bragamediaarts.com

O local de início da visita será comunicado no momento de inscrição.

Organização: Circuito – Serviço Educativo Braga Media Arts

11 julho

**segunda
15h00**

Espaço dst
DO IT YOURSELF



DO IT YOURSELF: a educação e mediação cultural ao serviço da inclusão

«Viagem até a um conto de fadas», com Margaryta Alfierova

No nosso workshop de ilustração, poderá transformar-se numa personagem dum conto de fadas. Ludicamente, as crianças podem dominar as ferramentas que irão ajudar a transferir a imagem do mundo da fantasia e da imaginação para o mundo material e transformá-la num objeto tridimensional. Neste workshop, iremos aprender a trabalhar com forma e cor, e como resultado, iremos criar máscaras baseadas numa personagem a partir de um texto literário infantil.

No terrível contexto da guerra na Ucrânia, a zet gallery e o dstgroup lançaram um programa de residências artísticas destinado a artistas ucranianas em condição de refugiadas. Estas artistas estarão em Braga durante um ano, a produzir obras de arte que serão promovidas em diferentes contextos, incluindo exposições. É também a elas que atribuímos a missão de dinamização do espaço de educação e mediação cultural que, este ano, pensamos para a Feira do Livro de Braga com o objetivo de criar pontes entre as diferentes comunidades a residir em Braga, provenientes de diferentes países.

Organização: zet gallery / dstgroup

11 julho

**segunda
16h00**

**Biblioteca
Pública
de Braga**
Oficina



«Como utilizar os recursos da BPB?»

Esta atividade, dirigida ao público ao público em geral, visa esclarecer eventuais dúvidas sobre a utilização dos recursos disponíveis na BPB, abordando os seguintes tópicos: como consultar o catálogo; como fazer o registo como leitor; Direitos e deveres dos leitores; como utilizar os recursos disponíveis no site e biblioteca digital; Quais os serviços disponíveis na BPB; como solicitar um empréstimo domiciliário de obras; como efetuar uma reserva; renovar prazos de empréstimos *online*.

Nº de participantes: 10

Atividade gratuita sujeita a inscrição: bpb@bpb.uminho.pt ou telefone 253 601 180

Organização: Biblioteca Pública de Braga – UMinho

11 julho

**segunda
16h00**

Espaço Tertúlia
Mesa de Debate

«Fluxo Migratório - Integração, Participação, Pressões e Constrangimentos nas escolas de Braga»

O fluxo migratório que se tem vindo a intensificar nos últimos anos para Portugal é um fenómeno de importância e visibilidade crescente nas escolas de Braga ao qual se tenta dar respostas inclusivas, criativas e engenhosas, respondendo aos cabais direitos de educação consignados para todos e para cada um. É primordial desígnio deste debate perceber o que se tem feito nesse sentido e apreender as reais dificuldades que este desafio incorpora. A sessão contará com testemunhos de alunos de diferentes agrupamentos de escolas e de uma família do AE de Maximinos.

Com a participação de João Andrade (Diretor do A.E. Alberto Sampaio); Paulo Antunes (Diretor do A. E. de Maximinos); Vânia Betina Coutinho (prof.ª de Língua Não Materna – AESAS); Telma Salgado Leite (Psicóloga Educacional e Clínica); Sónia Diz (Cruz Vermelha Portuguesa, Delegação de Braga); Rita Maria Gonçalves Ribeiro (ICS – UMinho) e Carla Sepúlveda (Vereadora da Educação da CMB).

Organização: Centro de Formação de Associação de Escolas Braga/Sul

11 julho

**segunda
18h00**

Espaço Tertúlia
Conversa com Autor



Ana Margarida de Carvalho

Conversa com Ana Margarida de Carvalho e António Ferreira em torno dos livros Cartografias de Lugares Mal Situados (10 Contos da Guerra) Relógio D'Água (2021) e O Gesto que Fazemos para Proteger a Cabeça, ed. Relógio D'Água (2019).

Organização: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

11 julho

**segunda
19h00**

Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro



“Anatomia das águas”, de António Carlos Santos (Poética Edições). Apresentação de Porfírio da Silva. Poesia de António Carlos Santos vestida pelos BLUSA.

Poemas com a evanescência de água cantante com a sonoridade de ribeiros fluindo entre as margens silvestres. Palavras que se entrelaçam deixando espaço para a auscultação de profundidades cheias de luz e de esperança. O Poeta, este, é um intérprete de ideais que ficam para lá das visões materializadas. "Anatomia das Águas" é um dom que nos é oferecido para que despertemos a nossa letárgica sensibilidade.

Organização: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

11 julho

segunda
21h00



Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro

“Sete Fontes. O Sistema de Captação de Água da Cidade de Braga (séculos IV-XX)”, da autoria de Luís Fontes, Cristina Braga, Jorge Ribeiro, Mário Pimenta e Maurício Guerreiro.

A captação, condução e utilização da água para serviço da cidade de Braga constituiu, ao longo de séculos, um dos elementos que mereceu especial atenção por parte dos governantes da cidade, que sabiamente investiram na construção, ampliação e conservação do sistema hidráulico, cuja complexidade e qualidade foi maximamente realizada nas captações das Sete Fontes, localizadas a cerca de 5 km do centro urbano. Bem patrimonial de reconhecido valor, foi classificado como Monumento Nacional em 2011. Com 128 páginas, o livro, de grande formato e profusamente ilustrado, descreve detalhadamente e contextualiza historicamente a sua evolução no tempo longo. Uma edição especial, limitada a 75 exemplares, inclui um notável levantamento cartográfico integral do sistema, à escala 1:100, um documento único no panorama dos estudos dos sistemas antigos de abastecimento de água.

12 julho

terça
14h30



Biblioteca Pública de Braga
Oficina

«Proteger e cuidar os livros, como fazemos?»

Esta oficina pretende clarificar alguns conceitos utilizados quando falamos no conjunto de intervenções realizadas para ajudar a preservar as publicações existentes em bibliotecas, tais como: Conservação preventiva; Conservação interventiva (ou curativa) e Restauro. Serão igualmente abordadas algumas das ações levadas a cabo pela BPB para proteger e cuidar o valioso espólio documental que detém.

Atividade gratuita sujeita a inscrição:

bbp@bbp.uminho.pt ou telefone 253 601 180

Nº de participantes: 10

Organização: Biblioteca Pública de Braga – UMinho

12 julho

terça
15h00



Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro

Apresentação do livro Maria Mulata **"A Boneca de pano"** de Kátia Santos e Dina Sachse (ilustração). Edição Paleta das Letras. Animação de Estefânia Surreira.

Um conto em jeito de rimas cheio de magia, suspense e cor. Aborda o Amor, o ser diferente, a confiança, a perseverança, a Interajuda e o poder da Amizade.

Organização: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

12 julho

terça
17h00



Espaço Tertúlia Apresentação de Livro

"Política a 45 Graus", de José Maria Pimentel (Editora Bertrand, 2022). Apresentação a cargo de António Ferreira.

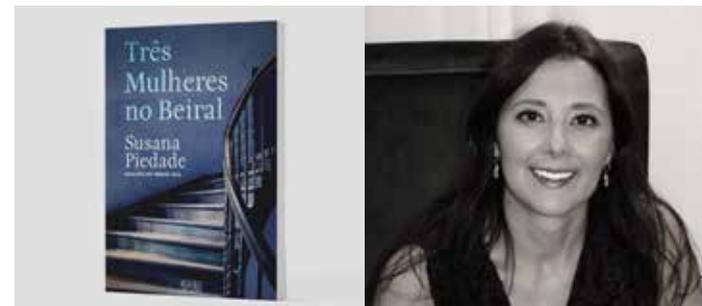
Este livro nasce de algumas das conversas mais interessantes do premiado podcast 45 Graus e oferece-nos uma discussão invulgarmente profunda e original sobre um leque de temas que vai da política à economia, à filosofia e até ao humor. Partindo de uma reflexão sobre o que é e para que serve a política, a primeira parte do livro procura entender por que motivo existem visões políticas tão divergentes na sociedade. Por outras palavras, porque é que pessoas igualmente inteligentes e bem-intencionadas têm orientações políticas distintas?

Se as diferenças no modo como olhamos para a política são um tema do passado e do futuro, o tópico da segunda parte do livro não poderia estar mais enraizado no presente. Nesta secção, o autor alia-se a académicos e pensadores, como Desidério Murcho, Susana Peralta, Pedro Magalhães e Ricardo Araújo Pereira, na tentativa de compreender algumas das tendências do mundo atual, como a descrença na democracia, a ascensão do populismo e o aumento da polarização política.

Organização: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

12 julho

terça
18h00



Espaço Tertúlia Conversa com Autor

Susana Piedade

Conversa com Susana Piedade e António Ferreira em torno do livro "Três Mulheres no Beiral" (finalista do Prémio Leya), Edição Oficina do Livro 2022.

Em plena Baixa do Porto há uma rua icónica com uma fiada de prédios, onde os modos tripeiros convivem com a música dos artistas, a sinfonia das obras, a vozearia dos bares e os bandos de turistas curiosos. É numa dessas casas que vive a octogenária Piedade desde que se lembra e onde tem amigas de longa data. Mas o terror instala-se quando - ofuscados pelo potencial deste Porto Antigo - os proprietários e investidores não olham a meios para se livrarem dos velhos inquilinos, que vão resistindo às suas ameaças como podem, mas começam a sentir na pele as represálias. Com personagens extremamente bem desenhadas num confronto familiar que trará ao de cima segredos que se pensavam esquecidos e enterrados, Susana Piedade mantém a expectativa até ao final neste romance notável e de rara humanidade que foi finalista do Prémio LeYa em 2021.

Organização: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

12 julho

terça
18h45



Recinto Feira do Livro

Performance Itinerante

«**Obrigado Saramago**», por Projeto Expressar

No âmbito das comemorações do nascimento de José Saramago (1922-2010), Prémio Camões em 1995 – o mais importante prémio literário em português – e Prémio Nobel de Literatura em 1998 – o mais importante prémio literário a nível mundial –, Obrigado Saramago pretende visitar alguns romances da obra mais portuguesa num percurso performativo.

Atores: Inês Batista; Marina Souza; Maria Ferreira; Margarida Lourenço; Diogo Costa; Francisco Sousa; Artur Vilela; Tânia Carvalho; Luíza Rocha; João Luís Fonseca; Jhulya Eduarda Silva Corrêa

Duração: 15 minutos

Organização: Projeto Expressar

12 julho

terça
19h00



Espaço Tertúlia

Mesa de Debate

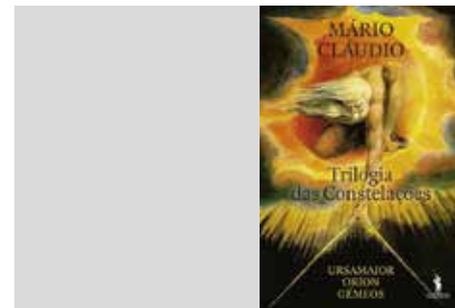
Mesa SARAMAGO - com Manuel Frias Martins e Carlos Reis

Manuel Frias Martins e António Ferreira à conversa sobre o livro “A Espiritualidade Clandestina de José Saramago. Ed. Fundação José Saramago, 2020 (2ª ed. aum.)

Organização: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

12 julho

terça
21h00



Espaço Tertúlia

Conversa com Autores

MÁRIO CLÁUDIO

“Trilogia das Constelações: Ursamaior, Oríon, Gémeos”. Ed. Dom Quixote, 2022. Apresentação por António Ferreira”
Reúne três romances em que Mário Cláudio percorre de formas distintas as constelações da vida humana e descreve como diferentes personagens reagem às pressões do cosmos. Um trio de obras excepcionais, em que as existências cintilam, como estrelas, diante das fases obscuras por que passam. Como refere o crítico e académico Manuel Frias Martins, «só a melhor literatura consegue penetrar na realidade deste modo».

Organização: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

13 julho

**quarta
14h30**

Centro Histórico de Braga

Visita Orientada e
Intervenção Artística



«**Todos vivemos a mesma viagem de maneiras diferentes**» com Centro Novais e Sousa.

No âmbito da exposição coletiva do projeto Todos vivemos a mesma viagem de maneiras diferentes, participantes do Centro Novais e Sousa irão levar a cabo uma visita orientada à exposição, que culminará numa intervenção artística.

Gratuito, mediante inscrição através do circuito@bragamediaarts.com

O local de início da visita será comunicado no momento de inscrição.

Organização: Circuito – Serviço Educativo Braga Media Arts

13 julho

**quarta
15h00**

Espaço Tertúlia

Apresentação de Livro



"Chama um amigo: a aventura das formas geométricas" de Marlene Martins e Sílvia Malheiro. Ilustrações de Mariana Malhão.

Um livro que se destaca pela sua interatividade e conteúdos pedagógicos de forma divertida. Um livro em igual medida, pedagógico e lúdico. Partindo da aprendizagem das formas geométricas, as crianças vão adquirindo outras competências como a geometria associada à dança e ao jogo. Nesta história, as personagens são de carne e osso, chamam-se e recebem-se sempre como amigos. Gente, como nós, que pula, ri e rebola. No final damos nomes às formas e formas aos nomes.

Organização: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

13 julho

quarta
16h00

**Biblioteca
Pública
de Braga**
Visita Guiada



A Biblioteca Pública de Braga (BPP), assumindo-se como *um lugar para todos*, tem como desígnio assegurar que o público em geral possa fruir do património, documental e arquitetónico que se encontra à sua guarda. Para o conseguir oferece visitas guiadas ao seu espaço com o duplo objetivo de: dar a conhecer o espaço arquitetónico onde se encontra instalada, bem como a história singular do edifício e da própria Biblioteca; promover a instituição junto de diversos públicos, informando-os sobre os serviços que disponibiliza, as coleções que detém e as valências que tem vindo a desenvolver.

Atividade gratuita sujeita a inscrição:
bpb@bpb.uminho.pt ou telefone 253 601 180

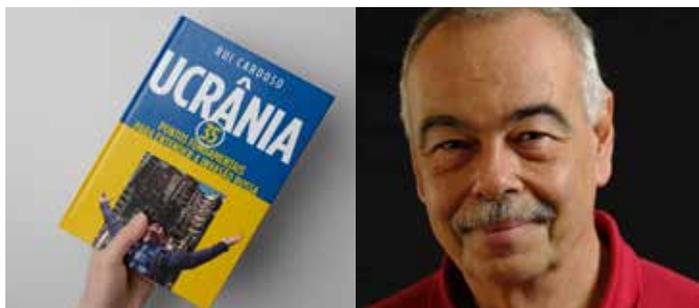
Nº de participantes: 25

Organização: Biblioteca Pública de Braga – UMinho

13 julho

quarta
16h00

Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro



“Ucrânia: 35 Pontos Fundamentais para Entender a Invasão Russa”, de Rui Cardoso (Ed. Oficinas do Livro, 2022). Conversa conduzida por António Ferreira.

Organização: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

13 julho

quarta
17h00

Espaço Tertúlia
Mesa de Debate



«O universo literário de Saramago»

Ondjaki (Prémio José Saramago, 2013) à conversa com Sérgio Machado Letria (Fundação José Saramago).

Organização: Fundação José Saramago; Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

13 julho

quarta
19h00

Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro



“Um dia Lusíada” de António Carlos Cortez (Caminho, 2022). Apresentação a cargo de José Cândido de Oliveira Martins (CEFH | UCP)

Um livro era escrito, Um Dia Lusíada escrito como quem reinicia a vida e vê, do mais alto cume da Europa, os versos virem, ondas antiquíssimas, vocálica expressão já em desuso [...] e algo mais se passa que ninguém vê, era um dia lusíada como qualquer outro e esse dia era hoje, o dia em que me despeço, em que enlouqueço com a memória de Elias Moura [...] eu olhando agora o livro.»

Organização: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

13 julho

quarta
21h00

Espaço Tertúlia

Apresentação de Livro



"Informadores da PIDE - Uma tragédia portuguesa", de Irene Flunser Pimentel (Temas e Debates, 2022). Apresentação a cargo de Fátima Moura Ferreira (ICS/UMinho).

Esta obra analisa o modo como o regime ditatorial português do Estado Novo e a sua polícia política contaram com portugueses para denunciar outros, de que forma os recrutaram e porque aceitaram muitos colaborar com a polícia, prejudicando e destruindo vidas. Revela também que muitos se candidataram a informador da PIDE/DGS junto da tutela do Ministério do Interior ou de outros organismos do Estado, mas também que muitos menos foram aceites por essa polícia para o serem. Com recurso a exemplos, demonstra de que maneira uma cultura de denúncia abalou o sentido ético em Portugal, marcando a sua História de forma trágica.

Organização: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

14 julho

quinta
15h00

Espaço Tertúlia

Conversa com Autores



«António Mota. Vida e Obra». Conversa conduzida por Fernando Azevedo (CIEC | IE |UMinho). Destaque da obra "A Minha Família". Ed. Asa, 2022.

Sabes o significado da palavra família? Em que pensas quando a ouves? O que te faz lembrar? A mim faz-me lembrar um enorme bando de pássaros. Pássaros a voar, pássaros a dormir, pássaros a trabalhar, pássaros a nascer, pássaros a envelhecer... Vem daí e entra nesta minha palavra-ninho.

Organização: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

14 julho

**quinta
16h00**

**Biblioteca
Pública
de Braga**
Oficina



«Proteger e cuidar os livros, como fazemos?»

Esta oficina pretende clarificar alguns conceitos utilizados quando falamos no conjunto de intervenções realizadas para ajudar a preservar as publicações existentes em bibliotecas, tais como: Conservação preventiva; Conservação interventiva (ou curativa) e Restauro. Serão igualmente abordadas algumas das ações levadas a cabo pela BPB para proteger e cuidar o valioso espólio documental que detém.

Atividade gratuita sujeita a inscrição:

bpb@bpb.uminho.pt ou telefone 253 601 180

Nº de participantes: 10

Organização: Biblioteca Pública de Braga – UMinho

14 julho

**quinta
17h00**

Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro



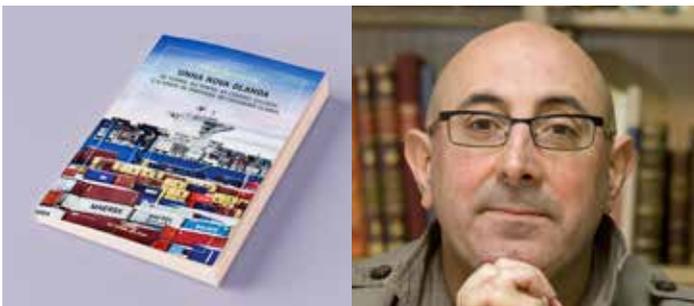
“Nós xs inadaptadxs. Representações, desejos e histórias LGBTQ na Galiza”, de Daniel Amarelo (Através Editora, 2020). Apresentação de Ana Bessa Carvalho, docente da ELACH.

Projeto colaborativo que uniu pessoas de diversas áreas de estudo numa compilação de trabalhos que, desde diferentes perspetivas e metodologias, analisam a questão LGBTQ na Galiza. É um ponto de encontro para diferentes subjetividades que indagam na questão das identidades de género não-normativas.

Organização: Centro de Estudos Galegos, ELACH UMinho

14 julho

quinta
18h00



Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro

“Unha nova Olanda. De Ferrol ao Porto: as cidades galegas e o norte de Portugal no escenario global”, de Antón Baamonde (Editorial Galaxia, 2021).

Ensaio de geografia humana focado nas sete cidades galegas, que o autor considera uma só, e o Norte de Portugal. A entrada na União Europeia esvaceceu as fronteiras políticas e abriu oportunidades aos dois territórios se estes aproveitarem os seus vínculos geográficos, históricos e culturais.

Organização: Centro de Estudos Galegos, ELACH UMinho

14 julho

quinta
19h00



Espaço dst
Quintas com Música

Momento Musical em parceria com o Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

Organização: dstgroup

14 julho

quinta
21h00



Espaço Tertúlia
Filme-Documentário

“O que vêem os anjos”. Autoria de José Miguel Braga e realização de Tiago Fernandes.

Estreia do filme-documentário que evoca a vida e obra da escritora Maria Ondina Braga por ocasião do centenário do seu nascimento. O filme reúne testemunhos de familiares e amigos da autora, lembrando passagens e marcas da sua obra literária. Convoca memórias, registos, imagens e passagens, pondo em relevo as origens, os sentidos da viagem e a vocação profundamente humana de uma escritora que se revelou mostrando as paisagens de um mundo diverso e os dramas da condição humana.

Foram reunidas informações, imagens e atmosferas da cidade onde nasceu e morreu e, ao mesmo tempo, seguiram-se os seus passos e preocupações. Não foram esquecidas a notação de ambientes, as memórias da infância e da juventude, a descoberta do mundo e a extrema sensibilidade em relação à vida, bem como as dificuldades e a experiência do sofrimento. A viagem, enfim, como observação e espelho na busca do outro e no conhecimento de si. O filme discute-se ainda a si mesmo enquanto documento, ficção e modo de fazer, dando a ver momentos e passagens das filmagens e da construção do objeto filmico.

14 julho

Orquestra de Cordas Dedilhadas do Minho

21H30 | Praça Municipal

Concerto ConTrasto II, pela Orquestra de Cordas Dedilhadas do Minho

15 julho

sexta
13h00

**Biblioteca
Pública
de Braga**
Visita Guiada



A Biblioteca Pública de Braga (BPB), assumindo-se como *um lugar para todos*, tem como desígnio assegurar que o público em geral possa fruir do património, documental e arquitetónico que se encontra à sua guarda. Para o conseguir oferece visitas guiadas ao seu espaço com o duplo objetivo de: dar a conhecer o espaço arquitetónico onde se encontra instalada, bem como a história singular do edifício e da própria Biblioteca; promover a instituição junto de diversos públicos, informando-os sobre os serviços que disponibiliza, as coleções que detém e as valências que tem vindo a desenvolver.

Atividade gratuita sujeita a inscrição:
bpb@bpb.uminho.pt ou telefone 253 601 180

Nº de participantes: 25

Organização: Biblioteca Pública de Braga – UMinho

15 julho

sexta
15h00

Espaço dst
DO IT YOURSELF



**DO IT YOURSELF: a educação e mediação cultural
ao serviço da inclusão**

«Para lá das cores», com Yevheniia Antonova

Neste workshop, vamos conhecer o artista Mark Rothko. Ele é o representante mais brilhante do expressionismo abstrato e o criador da pintura no campo da cor. Vamos tentar encontrar e sentir a nossa cor e expressá-la nas nossas obras.

No terrível contexto da guerra na Ucrânia, a zet gallery e o dstgroup lançaram um programa de residências artísticas destinado a artistas ucranianas em condição de refugiadas. Estas artistas estarão em Braga durante um ano, a produzir obras de arte que serão promovidas em diferentes contextos, incluindo exposições. É também a elas que atribuímos a missão de dinamização do espaço de educação e mediação cultural que, este ano, pensamos para a Feira do Livro de Braga com o objetivo de criar pontes entre as diferentes comunidades a residir em Braga, provenientes de diferentes países.

Organização: zet gallery / dstgroup

15 julho

sexta
16h00



Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro

“No Regaço da Madrugada”, de Luís Aguiar (Editora Labirinto).

15 julho

sexta
17h00



Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro

“Um Olhar dos Dias”, de Artur Ferreira Coimbra (Editora Labirinto).

15 julho

sexta
18h00



Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro

“À Espera de Beckett ou quaquaquaqu”, de Jorge Loureiro (Edições Húmus).

Entre inéditos, reedições e peças a estrear, a coleção Por Escrito – Teatro de Jorge Loureiro Figueira reúne em vinte volumes a obra dramática de um autor-encenador que foi também crítico de teatro, no Público, e professor de Dramaturgia, na ESMAE. Os títulos inaugurais, ambos de 2017, foram apresentados nos palcos do Teatro Nacional de São João. Em *À Espera de Beckett*, uma trupe de atores ensaia *À Espera de Godot* na expectativa de que Beckett venha assistir. *Virã?* Desenvolvido durante uma residência artística no festival Guimarães Jazz, Cotovelo foi escrito para uma atriz e quatro músicos. Relata dois casos de crimes e de discórdias, entre três escravos trazidos do Brasil para Portugal no séc. XIX, e entre um casal de criados no palácio real.

15 julho

sexta
19h00



Espaço Tertúlia
Espetáculo Poético

Lola Nieto

Poeta, atriz e performer, a espanhola Lola Nieto traz a Braga uma performance que mistura poesia e música. Um espetáculo em que a poesia toma conta do corpo da atriz transformando-a a cada instante. Uma performance arrebatadora e que não deixará ninguém indiferente.

15 julho

sexta
21h00

Espaço dst
Sextas com Teatro



Momento teatral em parceria com a Companhia de Teatro de Braga.

Organização: dstgroup

15 julho

sexta
22h00

Espaço Tertúlia
Conversa-Concerto



The Soaked Lamb

Acabados de vencer o prémio espanhol Pop-Eye, esta banda que mistura blues e jazz fará uma viagem pela sua carreira e discos, com especial destaque para o mais recente trabalho "Two to two".

16 julho

sábado
10h30

Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro



"SIM!", de Flávia Barbosa (textos) e Zita Pinto (ilustrações) (Paleta de Letras, 2022).

A Laura descobriu um feitiço que faz com que os seus pais respondam a todos os seus desejos, caprichos e exigências com um repetido "SIM!". Mas um mundo onde deixa de haver o "NÃO" pode tornar-se perigoso!

16 julho

sábado
11h00

Centro Histórico de Braga
Visita Guiada



Visita Histórica, com Manuel de Sousa

Realização de uma visita histórica pelo centro da cidade de Braga. Um passeio pela arquitetura e pelas histórias pouco conhecidas da cidade, através de um passeio nos vai levar a olhar para os detalhes de Braga com outros olhos.

Ponto de Encontro: Espaço Tertúlia

Inscrições: <https://bit.ly/3xLtQPW>

Pode utilizar este QR Code para se inscrever



16 julho

sábado
15h00

Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro



“Breviário de Sombras”, de Maria José Quintela
(Editora Labirinto).

16 julho

sábado
16h30

Casa
dos Crivos
Performance



16h30 – 18h30

Gabinete Poético, por Nelo Sebástian

Imagina que assistes a um espetáculo sem saber muito bem o que te vais encontrar. Quando chegas ao local, dirigem-te a uma sala escura. Recebem-te com um acordeão, e a partir daí vão-te pedindo que escolhas objetos, que lhes des nomes, que toques uma caixa de música... As tuas decisões serão as que configuram este espetáculo de poesia, teatro de sombras, música e improvisação.

O resultado final é uma apresentação teatral em que se projetará o resultado do produto criado. Esprememos a esponja e do seu sumo despertam sombras, a palavra, a música e a cor. O espectador leva num papel o poema escrito e sairá da sala com uma experiência única, poética, íntima e difícil de explicar a quem quer que seja, despertando assim a curiosidade dos outros. Realizar-se-ão sessões contínuas de 8 minutos aproximadamente.

16 julho

sábado
17h00

Espaço Tertúlia
Conversa com Autor



João Tordo

Um escritor acusado de assédio sexual, eis a premissa do novo romance de João Tordo. Uma conversa em torno de “Naufrágio” um romance que coloca a nu os dramas de quem é vítima de abusos e a espiral de destruição que envolver os acusados.

Moderadora: Patrícia Fernandes

16 julho

sábado
18h00

Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro



“Pensar Portugal - A Modernidade de um País Antigo” de Moisés de Lemos Martins (UMinho Editora).
Apresentação de Carlos Fiolhais, José Manuel Mendes e Eloy Rodrigues.

Pensar Portugal – A Modernidade de um País Antigo é um livro de pequenos ensaios de ciências sociais e humanas, que apresentam e discutem assuntos e problemas relativos a Portugal. São ensaios que constituem estudos de caso, embora tenham a forma de crónicas. O ponto de vista não é propriamente filosófico, nem estético, nem político. É um exercício de compreensão do mundo contemporâneo, tendo as ciências sociais e humanas como enquadramento teórico. Estes ensaios filiam-se no reconhecimento de um pensamento da prática, e também no reconhecimento da importância do imaginário em toda a estruturação social.

16 julho

sábado
19h00

Espaço dst
Sábados com Livros



A literatura e os autores ao vivo com António Ferreira e Filipa Leal

Organização: dstgroup

16 julho

sábado
21h00

Espaço Tertúlia
Mesa de Debate



«O Leitor e o Livro», com Luís Carmelo e Madalena Oliveira.

Tertúlia com o escritor e investigador Luís Carmelo. A conversa será conduzida pela Diretora do Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade, Madalena Oliveira, e terá como objetivo debater a relação entre o leitor e o livro.

Organização: Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (ICS | UMinho)

16 julho

sábado
22h00

Espaço Tertúlia
Espetáculo Musical



«**Evocação de José Afonso nos 35 anos da sua morte**», por Orfeão de Merelim.

José Afonso (1929-1987) foi, no séc. XX, o músico português que melhor concretizou a criação de um estilo marcadamente seu e marcadamente português, inspirado pelas tradições populares e urbanas. Cantar Zeca é cantar a identidade de Portugal. Ao evocar José Afonso, 35 anos depois do seu desaparecimento, o Orfeão de Merelim procura colocar a sua criação musical sob uma nova perspetiva, à luz de um Portugal transformado por quase meio século do regime em que Zeca acreditou.

Repertório: Que amor não me engana | Balada de outono | Canção de embalar | Três redondilhas camonianas: Na fonte está Lianor; Endechas a bárbara escrava; Verdes são os campos | Os índios da Meia-Praia

Duração: 30 minutos

16 julho

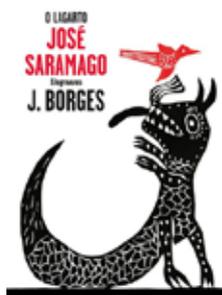
Braga Blues

21H30 | Praça do Município

CHINO SWINGSLIDE & THE SHARPS (Argentina)

17 julho

domingo
10h30



Espaço Tertúlia
Sessão Infantojuvenil

Universo Infantil de Saramago - Leitura encenada do conto "O Lagarto" (Porto Editora, 2016), por Di Le Fay (Diogo Rosas).

«O Lagarto» é um conto breve incluído em A Bagagem do Viajante (1973), volume que reuniu as crónicas escritas por José Saramago para o diário A Capital e para o semanário Jornal do Fundão entre 1971 e 1972. A história narra o aparecimento no Chiado de um misterioso lagarto, cuja presença surpreende os transeuntes e mobiliza os bombeiros, o exército e a aviação. Num estilo claro e preciso, a fábula oferece uma pluralidade de sentidos capaz de cativar leitores de todas as idades.

Organização: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

17 julho

domingo
11h30



Espaço Tertúlia
Sessão Infantojuvenil

Circo: Mr. Palito

Mr. Palito entra em cena com as suas pipocas malabaristas que saltam para a plateia. Com a sua vassoura equilibrista tenta limpar todas as pipocas que lhe fugiram das mãos. Transformando-se no maior equilibrista e malabarista tenta surpreender todas as crianças com as suas garrafas de cocktail e a sua cartola de fogo que se apaga com uma bola de sabão gigante. Com um truque de magia transformando-se num palhaço divertido e com o seu ilusionismo surpreende o público. Ao longo da sua aventura descobre a música onde constrói uma banda divertida em cena. Por fim, termina o seu show como um super herói que tenta equilibrar-se na sua mota gigante de uma roda.

17 julho

**domingo
15h00**

Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro



“Língua portuguesa global: comunicar no panorama mediático luso-brasileiro” de José Gabriel Andrade (UMinho Editora). Oradores: Domingos de Andrade UMinho Editora; Eloy Rodrigues.

O livro “Língua portuguesa global: comunicar no panorama mediático luso-brasileiro” propõe uma teorização sobre o espaço global que a língua portuguesa ocupa no contexto da sociedade da informação. Procura analisar o espaço luso-brasileiro no contexto da rede das redes, a Internet, analisando a importância dos diferentes meios de comunicação social bem como a mobilidade proporcionada pelos media digitais e a movimentação de negócios em língua portuguesa no espaço luso-brasileiro.

17 julho

**domingo
16h00**

Espaço Tertúlia
Conversa com Autor



Margarida Rebelo Pinto

“A lenda do belo soldado” é o mais recente romance de Margarida Rebelo Pinto, uma história inspirada em factos verídicos. Reza a lenda que um belo e misterioso soldado seguiu o guerreiro Viriato desde o início da luta contra os romanos até ao último dia da sua vida. Conta-se que o belo soldado, ao ver o chefe imolado na pira, revelou a sua verdadeira identidade e saltou para as chamas, unindo o seu destino ao do herói luso. O nome do bravo soldado perdeu-se no tempo. Neste romance, a história ganha outra vida.

Moderador: Tito Couto

17 julho

domingo
16h30



Casa dos Crivos

Performance

16h30 – 18h30

Gabinete Poético, por Nelo Sebástian

Imagina que assistes a um espetáculo sem saber muito bem o que vais encontrar. Quando chegas ao local, diriges-te a uma sala escura. Recebem-te com um acordeão, e a partir daí vão-te pedindo que escolhas objetos, que lhes dêes nomes, que toques uma caixa de música... As tuas decisões serão as que configuram este espetáculo de poesia, teatro de sombras, música e improvisação.

O resultado final é uma apresentação teatral em que se projetará o resultado do produto criado. Esprememos a esponja e do seu sumo despertam sombras, a palavra, a música e a cor. O espectador leva num papel o poema escrito e sairá da sala com uma experiência única, poética, íntima e difícil de explicar a quem quer que seja, despertando assim a curiosidade dos outros. Realizar-se-ão sessões contínuas de 8 minutos aproximadamente.

17 julho

domingo
17h00



Espaço Tertúlia

Mesa de Debate

A cultura é tática ou estratégia, com Budda Guedes e Luís Fernandes.

Vista constantemente como parente pobre do investimento, será a cultura um elemento tático ou estratégico para o governo central? Temos os apoios que necessitamos para a cultura ou ainda estamos muito aquém do necessário? Haverá mesmo um efeito replicador na economia provocado pela cultura e património?

Moderador: Tito Couto

17 julho

domingo
18h00

Espaço Tertúlia
Apresentação de Livro



“Adelita” de José Miguel Braga
(Edições Húmus).

A história contada é na verdade um fio de histórias que se enlaçam, se interrogam e servem ao mesmo tempo como ponto de partida para uma nova e talvez última história ou última viagem. Salvador vive no Douro, no remanso da quinta. Um dia recebe um telefonema do amigo Gonzalez que há muito andava por Espanha. Desta vez está no Porto, internado no Santo Antónimo. Muito jovem, Gonzalez fugira da falange franquista e fora adoptado pela família de Salvador, que o tratava como filho e lhe abria as portas da casa do Campo Alegre e da Quinta do Douro. Gonzalez desenhava e Salvador escrevia. Fizeram livros de banda desenhada e agora, na hora da tragédia, é obrigatório continuar a viagem e fazer um último livro. Por entre conversas e delírios do hospital, entre lembranças e acasos, a iminência do desenho. A doença de Gonzalez não poderá impedir o nascimento de “Adelita” e a maravilhosa viagem ao inferno.

17 julho

domingo
19h00

Espaço dst
Domingos com
Arte Contemporânea



Parceria com a zet gallery e com os artistas da exposição “Havemos de ir ao futuro”

Leonor Neves, Inês Nêves, Maria Luz e Diogo Nogueira, artistas que integram a exposição “Havemos de ir ao futuro”, patente na zet gallery, estarão à conversa com Helena Mendes Pereira para falarem sobre os seus percursos, sobre o que os inspira e, sobretudo, sobre os desafios de ser artista visual no século XXI.

Organização: zet gallery / dstgroup

17 julho

Braga Blues

21H30 | Praça do Município

DEL TORO BLUES BAND (Espanha)



Exposições



21 jun - 28 jul 2022

Galeria do Paço



01 jul - 17 jul 2022

Centro Histórico de Braga | Recinto da Feira do Livro

segunda a sábado
10h às 18h

Exposição Documental

“Eu Vim Para Ver A Terra: Maria Ondina Braga, um olhar nómada”

“**Eu Vim Para Ver a Terra: Maria Ondina Braga, um olhar nómada**”, procura mapear e dar a conhecer ao visitante o percurso singular da escritora, desde Braga, cidade natal e geografia de afectos, aos caminhos percorridos pelos quatro continentes, quer como emigrante, quer como viajante, quer como turista. Objectos, cadernos de notas, diários de bordo, fotografias, cartas, memórias, existentes no Espaço Maria Ondina Braga (Museu Nogueira da Silva) ou cedidos pela família, convidam a viajar pelos lugares, reais ou imaginários. Textos, manuscritos e dactiloscritos, traduções, abrem a porta da oficina de escrita, descobrindo ao visitante o retrato da escritora ao espelho ou sob o olhar de outros escritores. Sem esquecer a presença de várias mulheres escritoras de todos os tempos que acompanharam Maria Ondina Braga ao longo da sua itinerância pelo mundo, sobre quem ela escreveu e a quem chamou as suas “companheiras de solidão”.

Curadoria: Duarte Belo.

Exposição realizada com o patrocínio do dstgroup, Mecenas Exclusivo.

Direção Artística: Tânia Dinis | Apoio à Mediação: Artur Carvalho | Artistas Mediadores: Tânia Dinis, Marta Pombeiro, Carlo Giovani

Parceiros: Centro Novais e Sousa, CERCI Braga, Cooperativa FOCUS, IRIS – Instituto de Reabilitação e Integração Social, Município de Braga, Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva.

Exposição Coletiva

Todos vivemos a mesma viagem de maneiras diferentes

A construção da identidade e pertença a uma comunidade é um processo vivencial e historicamente apropriado e apropriável, dentro de um processo de socialização, de interação quotidiana e nas trocas reais e simbólicas entre indivíduos onde surgem sentimentos de pertença a partir de percepção da diferença e semelhança entre o nós e o outro. Da História à neurociência, do corpo ao mapa, do registo ao arquivo, do indivíduo ao coletivo, a memória é um poliedro tão amplo que contempla até o esquecimento. A memória, além da sua função individualizada tem uma função social. Mas como se fixa essa memória e identidade numa comunidade? Todos vivemos a mesma viagem de maneiras diferentes é um projeto de longa duração, promovido pelo Circuito – Serviço Educativo Braga Media Arts. O projeto trabalhou nesse “território comum” do património material e imaterial da construção da memória partilhada e que forma podemos exprimir essa “memória” artisticamente: da fotografia ao som, da imagem em movimento às artes plásticas. Esta exposição coletiva apresenta os trabalhos desenvolvidos, em contexto colaborativo, com participantes de quatro instituições da cidade: Centro Novais e Sousa, CERCI Braga, Cooperativa FOCUS e IRIS – Instituto de Reabilitação e Integração Social.

Projeto incluído na operação “ATLAS”, resultado de uma candidatura ao NORTE-07-4230-FSE-000078- CULTURA PARA TODOS, sendo cofinanciada no âmbito do Programa Operacional Norte 2020, Portugal 2020 e do Fundo Social Europeu.



01 jul - 19 set 2022

**Espaço expositivo junto à Sala de Leitura da
Biblioteca Pública de Braga
- Praça do Município**

**segunda a sexta
9h30 às 17h30**

Exposição fotográfica

«A restauração do Paço Arqueiepiscopal [e a sua adaptação a Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Braga]»

Para assinalar o Dia Mundial das Bibliotecas que se celebra todos os anos no dia 1 de julho, a Biblioteca Pública de Braga organiza uma exposição fotográfica intitulada “A restauração do Paço Arqueiepiscopal [e a sua adaptação a Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Braga]”. Nesta exposição, apresenta-se o trabalho fotográfico que a emblemática casa “Fotografia Alvão”, inaugurada em 1902, e situada na Rua de Santa Catarina, no Porto, junto ao emblemático Café Majestic, produziu nos anos 30 do século passado. De salientar que, a casa “Fotografia Alvão” era contactada por diversas entidades para a realização de trabalhos fotográficos, de grande envergadura e dimensão, admitindo-se que este registo tenha sido encomendado pela Direção Geral dos Edifícios e dos Monumentos Nacionais (DGEMN). Assim, e sendo uma referência na Fotografia portuguesa, por ocasião do 120º aniversário da inauguração da casa “Fotografia Alvão” e da comemoração do Dia Mundial das Bibliotecas, a Biblioteca Pública de Braga pretende dar a conhecer as várias intervenções feitas, nas primeiras décadas do século XX, neste singular e complexo monumento nacional e as adaptações efetuadas de forma a poder cumprir os novos destinos que lhe foram confiados.

Organização Biblioteca Pública de Braga
Info www.bpb.uminho.pt



01 jul - 19 set 2022

**Átrio da Biblioteca Pública de Braga
- Praça do Município**

**segunda a sexta
9h30 às 17h30**

«Alberto Feio: o homem de cultura e o investigador bracarense»

O Dr. Alberto Feio Soares de Azevedo foi nomeado bibliotecário da Biblioteca Pública de Braga em 3 de abril de 1911, tendo tomado posse como Diretor deste estabelecimento cultural e do Arquivo Distrital, entretanto criado, em 14 de julho de 1918, lugar que ocupou até 1952, data em que atingiu o limite de idade.

Assim, e por ocasião do 140º aniversário do nascimento do Dr. Alberto Feio (1882-1956) e do aniversário da Biblioteca Pública de Braga (181º), promove-se uma exposição bibliográfica e documental sobre uma das grandes personalidades da cultura da primeira metade do século XX, cuja obra representa um património importante para a cultura e um motivo de orgulho para os bracarenses.

Esta exposição que pretende dar a conhecer várias facetas da vida e obra de Alberto Feio, organiza-se em torno dos seguintes núcleos: I. as condecorações que lhe foram atribuídas e alguns objetos pessoais; II. a atividade de coordenação editorial em publicações periódicas; III. a atividade de investigação e de divulgação cultural nas principais monografias e artigos publicados em revistas da sua autoria; IV. e por fim, algumas cartas recebidas, originais de vários trabalhos publicados, e alguns manuscritos.

Organização Biblioteca Pública de Braga
Info www.bpb.uminho.pt



08 jul - 04 set 2022 Casa dos Crivos - Rua de S. Marcos, n.º 37

terça a sexta
10h00 às 13h30
15h00 às 18h00

sábado e domingo
15h00 às 18h00

«Outras Formas de Dizer Poesia» | Coleção Fundação Cupertino de Miranda

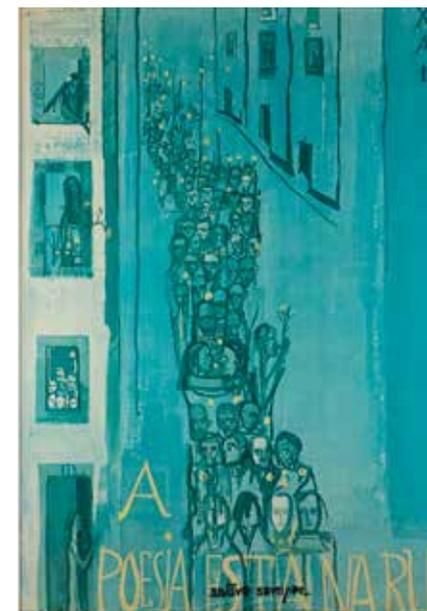
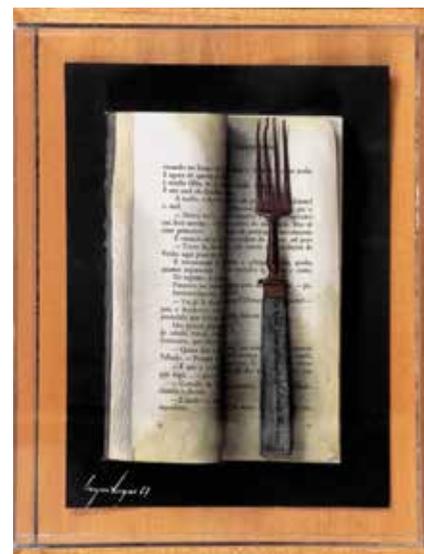
A presente exposição organizada para comemorar a 31ª edição da Feira do Livro de Braga apresenta um conjunto de artistas que têm nas suas obras literatura, autores ou a própria poesia. Há várias formas de dizermos poesia, onde a poesia visual diz mais que muitas palavras.

A imagem transporta-nos para as palavras, quando a própria palavra parece ser imperfeita para nos expressarmos.

Ana Hatherly, Mário Cesariny, Cruzeiro Seixas, António Maria Lisboa, Teixeira de Pascoaes, Alfredo Margarido, Fernando Aguiar, António Dacosta, Eugénio de Andrade, Artur Bual, Julio e Eurico Gonçalves através das suas obras levam-nos para outros nomes como Fernando Pessoa, Camilo Castelo Branco, Alexandre O'Neill, Josefa de Óbidos, António Areal ou até mesmo António Aragão. Assim, uma obra de arte, tal como mencionava Paul Valéry (1957), “deveria-nos ensinar que não havíamos visto o que vemos”, tal como a intenção do artista poder ser múltipla. Procurar encontrar estados de consciência na escrita plástica e várias formas de expressar e de manifestar as intenções, numa profunda revolução estética e poética, são uma constante nestas obras. Andamos, assim, à deriva nas obras de carácter mais gestualista de Bual, que nos conduz para o automatismo dos surrealistas, com um retrato imaginário de Mário Cesariny.

Esta exposição permite dar a conhecer algumas obras da Coleção da Fundação Cupertino de Miranda, onde a literatura e a poesia são uma referência.

Curadores Marlene Oliveira e Perfecto Cuadrado





Mimarte 2022



01 jul

21h45 - Praça Municipal

ESENCIAL | VAIVEN CIRCO

Maiores de 03 anos | Duração: 50'

Gênero: Novo Circo



02 jul

21h45 - Praça Municipal

**“BAILE DOS CANDEEIROS” |
RADAR 360**

Maiores de 03 anos | Duração: 45'

Gênero: Dança | Performance



05 jul

21h45 - Praça Municipal

**“Nossa Senhora da Açoteia”,
de Luís Campião | ACTA – A
COMPANHIA DE TEATRO DO
ALGARVE**

Maiores de 12 anos | Duração: 60'

Gênero: Tragicomédia



06 jul

21h45 - Praça Municipal

**“CAR 12 – A GRANDE VIAGEM” |
Trigo Limpo**

Maiores de 6 anos | Duração: 60'

Gênero: Músico-Teatral



03 jul

21h45 - Praça Municipal

**“PEQUENO RETÁBULO”, de
GARCÍA LORCA | TEATRO
DAS BEIRAS**

Maiores de 14 anos | Duração: 60'

Gênero: Teatro/Ópera



04 jul

21h45 - Praça Municipal

**“NORTHERN LIGHTS” | PROJECT
STAGE, HOME OF THE WORLD de
VOLODYMYR SNEGURCHENKO
(CTB/DST)**

Maiores de 16 anos | Duração: 50'

Gênero: Drama



07 jul

21h45 - Praça Municipal

**“VIAGENS DE BOWA” | LA GATA
JAPONESA**

Maiores de 3 anos | Duração: 50'

Gênero: Novo Circo



08 jul

21h45 - Praça Municipal

**“A VERDADEIRA TRAGÉDIA
DE PEDRO E INÊS”
JANGADA TEATRO**

Maiores de 6 anos | Duração: 60'

Gênero: Comédia



21h45 - Praça Municipal

**“A VERDADEIRA TRAGÉDIA
DE PEDRO E INÊS” | JANGADA
TEATRO**

Maiores de 6 anos | Duração: 60' |
Gênero: Comédia

XXII FESTIVAL DE TEATRO
DE BRAGA

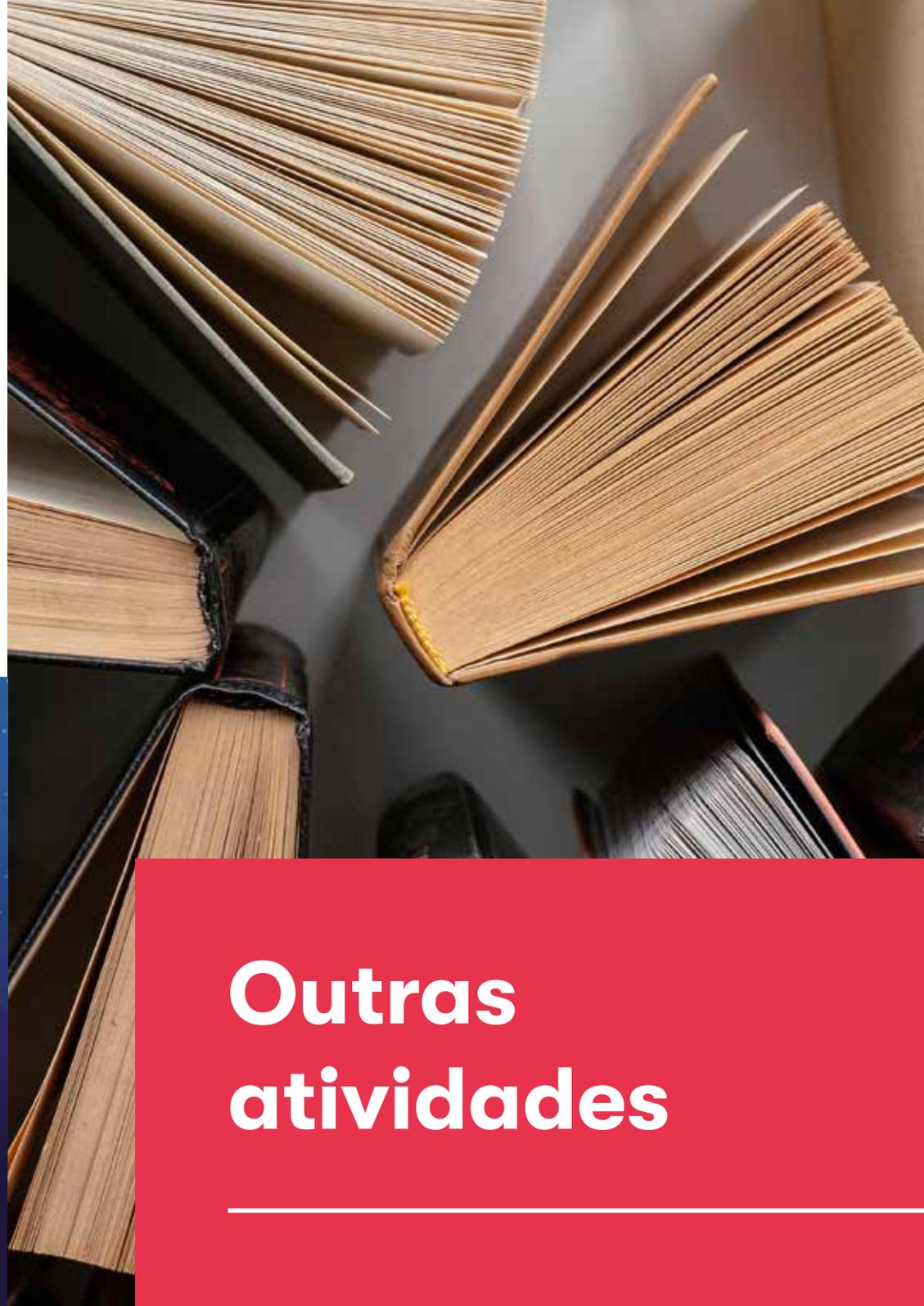
O TEATRO
VOLTA
À RUA!

MIMARTE 2022

VIVEM CÍRCO • RUBIK 360
TEATRO DAS BEIRAS • VOLONTÁRIAS SNEIGURCHENKO
INCTA - A COMPAÑIÑA DE TEATRO DO ALGARVE
TRUÇO LIMPO • LA GATA JAPONESA
PERIPEÇA TEATRO • JANGADA TEATRO

DE 1 A 9 DE JULHO
PRAÇA MUNICIPAL • 21:45H

BRAGA
Cidade do Mundo



**Outras
atividades**

07 a 08 jul

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
Organização: Rede de Bibliotecas de Braga

07 julho

IV Encontro de Boas Práticas LEITURA E LEITORES: PERCURSOS

09h30

SESSÃO DE ABERTURA
Ler para Ser. Braga, Cidade Leitora - Carla Sepúlveda (Vereadora da Educação da Câmara Municipal de Braga)

10h00

CONFERÊNCIA
A leitura e as bibliotecas escolares no quadro estratégico da RBE
Manuela Pargana da Silva | Coordenadora do Programa Rede Bibliotecas Escolares

11h00

CONFERÊNCIA
Jóvenes y lectores creciendo entre crisis mundiales, distopías, recomendaciones en redes y narraciones en streaming
Lorenzo Soto (Fundación Germán Sánchez Ruipérez)

12h00

MESA REDONDA
Jovens Leitores da Geração Z | Embaixadores da Leitura: quem são? como são?
Moderação de Raquel Ramos (Rede Bibliotecas Escolares).
Com a participação de jovens vencedores do Concurso Nacional de Leitura, jovens desportistas, jovens artistas, entre outros.

14h30

PAINEL
Partilha de boas práticas na promoção da leitura: Powerbook (AE Real); Leituras com PES para and@r (AE Vieira de Araújo); Speak, s'il vous plait! (AE Braga Oeste); Agora quem cont@ sou Eu! (AE D. Maria II)
Moderação: Luísa Dinis (Plano Nacional de Leitura)

21h00

FEIRA DO LIVRO DE BRAGA
À conversa com Pacheco Pereira e Eduardo Madureira sobre Livros, Memória e Património

08 julho

10h00

CONFERÊNCIA
Plano de Leitura Municipal de Matosinhos
Nuno Cabo | Município de Matosinhos

10h30

CONFERÊNCIA
Braga, Cidade Leitora | Plano local de leitura de Braga
Fernando Azevedo | Universidade do Minho

11h30

MESA REDONDA
Como fazer leitores fora da escola | O papel das instituições na promoção da leitura
(Participação dos responsáveis dos TUB, ACES Braga, presidentes de Juntas de Freguesia, responsável da empresa DST, coordenador da Cruz Vermelha secção Braga, responsável do Mercado Municipal de Braga)
Moderação: Aída Alves (Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva)

14h30

PAINEL
Partilha de boas práticas na promoção da leitura: ArtEscrit@ (AE André Soares); Era uma vez (AE Sá de Miranda); Inside the book (AE Gonçalo Sampaio); Aos ombros de gigantes (AE Carlos Amarante)
Moderação: António Pires (Rede Bibliotecas Escolares)

17h30

CONCLUSÕES
Regina Campos (Rede Bibliotecas Escolares)

17h45

ENCERRAMENTO DA SESSÃO

mobydick records
e Micha Rudowski
APRESENTAM

Com o Apoio de:



NOVA ARCADA BRAGA BLUES

5TH INTERNATIONAL BLUES FESTIVAL '22



PRAÇA MUNICIPAL

21h30

16 JUL CHINO SWINGSLIDE
& THE SHARPS (ARGENTINA)

17 JUL DEL TORO
BLUES BAND (ESPANHA)

ENTRADA LIVRE

mais informações em
www.bragablues.com



FASHIONTEAM



ORGANIZAÇÃO



BIBLIO TECA DE JAR DIM

A BIBLIOTECA DE JARDIM
FLORESCE MAIS UM ANO
BROTANDO SURPRESAS
E NOVIDADES PARA TODOS
E TODAS!

- ESPAÇO DE LEITURA E REFLEXÃO
- PONTO DE TROCA E RECOLHA DE LIVROS
- PROGRAMAÇÃO PARA ATLS E ASSOCIAÇÕES
- HORAS DO CONTO
- HISTÓRIAS ENCENADAS
- LETURAS ENCENADAS
- OFICINAS DE HISTÓRIAS E MANUALIDADES
- OFICINAS DE MÚSICA E TEATRO

MAIS INFORMAÇÕES:
INCRIDOS.CULTURA@CM-BRAGA.PT

5 DE JULHO
A 26 DE AGOSTO
TERÇA A SÁBADO
DAS 14H00 AS 18H00

Organização



Mecenas



Entidades Parceiras



Biblioteca do Bairro
Bragança do Tejo



Biblioteca
Municipal
CRANÉIO
DO SALVO

Rede de Bibliotecas de Braga



Braga, Chaves e Lameira

Partilhe connosco as suas sugestões



FeiraDoLivroDeBraga



feiralivrobraga

Consulte mais informações
sobre a programação em:
feiradolivro.cm-braga.pt

